

V CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA

Villa de Olivares



CONCIERTO DE APERTURA

ÁNIMA ENSEMBLE (QUINTETO DE VIENTO-MADERA)

Impulsados por la ilusión de la realización y perfección en una música nueva y diferente, en 2005 el Ánima Ensemble se pone en marcha bajo la idea inicial de cinco jóvenes músicos de viento para la creación de un grupo de cámara polivalente y con grandes miras hacia el futuro.

Los miembros del Ánima Ensemble son profesores titulados en los Conservatorios de Sevilla y Córdoba, a los que añaden a sus estudios oficiales cursos con los más destacados intérpretes de cada especialidad instrumental y trabajos con prestigiosos directores (solistas de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, los miembros del reconocido quinteto de viento Miró Ensemble, Escuela de Estudios Orquestales Barembain-Said, Symphony Orchestra of the Royal Scottish Academy of Music and Drama, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Royal Scottish National Orchestra, BBC Scottish Symphony, etc.) y una variada y no poco extensa experiencia en actuaciones con orquestas sinfónicas y grupos de cámara, con las que han realizado importantes trabajos musicales para conciertos, festivales, grabaciones, bandas sonoras, etc..

Con la sonoridad y timbres que caracterizan a la sección de vientos de una orquesta sinfónica pero con las ventajas de espacio y recursos, Ánima Ensemble posee un amplio repertorio que abarca estilos desde el clasicismo hasta el ámbito contemporáneo.

- INTÉRPRETES -

Aida Naranjo-flauta y piccolo / Manuel Enamorado-trompa / Francisco Onieva-oboe
Estefanía Carrellán-clarinetes / Beatriz Bueno-Fagot

- PROGRAMA -

1. **Trois pièces breves** – J. Ibert
2. **Suite sobre “Carmen”** – G. Bizet
3. **The entertainer** – S. Joplin
4. **Adiós Nonino** – A. Piazzolla
5. **Aires tropicales** – P. D´Rivera
 - Alborada
 - Son
 - Vals venezolano
 - Contradanza
6. **El Porsche negro** – Medaglia