Semana Santa

ESTEPA 2017

Guía de las Cofradías

Delegación de Festejos

¡Con nuestras tradiciones!

ESTEPA

Saluda del Alcalde

Como todas nuestras tradiciones, la Semana Santa ocupa un lugar privilegiado en la agenda de esta Ciudad. Cada Cuaresma marca un momento de reflexión para los cofrades estepeños. Y ahí está nuestro Ayuntamiento, apoyando la fiesta y arrimando el hombro para que el milagro obre un año más y las nueve Cofradías de Estepa luzcan en nuestras calles.

Desde la Alcaldía, que tengo el honor de presidir, ponemos todo nuestro empeño por hacer valer nuestra Semana Santa. Nuestra Policía presta a cumplir con el orden necesario, nuestros Servicios Generales listos para que el pueblo rezume belleza y nada desentone. Las plazas y calles limpias, los jardines adornados de flores, la Carrera Oficial engalanada para el paso de las cofradías.

Como no puede ser de otro modo, el Ayuntamiento se vuelca con su fiesta grande, la Semana Santa de Estepa, haciendo valer su título de fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

Ya huele a incienso en los templos, ya se preparan las Casas de Hermandad, ya hornean ochíos, roscos y magdalenas en nuestras panaderías. El pueblo se prepara para conmemorar, como hace más de quinientos años, la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

No olvidamos al paisano que vuelve, al emigrante que regresa y al forastero que nos visita; Estepa abre sus puertas de par en par, porque es Semana Santa.

Salvador Martín Rodríguez. Marzo, 2017

Autor Cartel: José Báez Caraballo.

Coordinación y Fotografía: Quino Castro.

Agradecimientos: CONSEJO REGULADOR DEL MANTECADOS y POLVORONES DE ESTEPA, SODESTEPA y por supuesto a las HERMANDADES.

Edita: Ilmo. Ayuntamiento de Estepa. www.estepa.es

Realiza e Imprime: Artes Gráficas Cosano.

SUMARIO

Saluda del Alcalde de Estepa 3

HERMANDADES

La Borriquita 7
Las Angustias 10
San Pedro 13
Los Estudiantes 16
Dulce Nombre 19
El Calvario 22
Paz y Caridad 25
Jesús Nazareno 28
Santo Entierro 31

Semana Santa de Estepa

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL DE ANDALUCÍA

PREGóN

Domingo de Pasión,
2 de Abril,
a la 1 del mediodía
en la Iglesia Parroquial
de Santa María La Mayor.

INTRODUCCIÓN

Marcha "Esperanza de Triana Coronada"
de *José Albero Francés*.

PRESENTADOR

D. Javier García Borrego
Marcha "Amargura" de
M. Font de Anta.

PREGONERA

Dª. Beatriz García Borrego
Himno de Andalucía
Himno de España

La parte musical será interpretada por
La Banda Amigos de la Música de Estepa

2017

Cartel de Semana Santa

Editado por:
Consejo General de Hermandades y Cofradías de Estepa

Autor: Miguel A. Carmona

SODESTEPA S.L.U.

EMPRESA MUNICIPAL
DE VIVIENDA Y SUELO

SODESTEPA S.L.U.

Molinos, 34 41560 ESTEPA (Sevilla) Tel. **95 482 00 02**
Fax: **95 591 58 31** E-mail: sodestepa@telefonica.net

FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALEN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA VICTORIA

550 Hermanos

1954. **Año de Fundación**

250 Nazarenos

portando una palma blanca

HERMANO MAYOR

José Pérez Escamilla.

PASO

De 35 costaleros. En él se representa el pasaje evangélico de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, conocido popularmente como la "Borriquita".

IMÁGENES

Las imágenes titulares de la Hermandad son obra del imaginero sevillano Francisco Berlanga de Ávila. El Misterio que acompaña al Señor está compuesto por los tres apóstoles: Pedro, Santiago y Juan, junto a una mujer arrodillada con su hija y un par de niños, que alborotados por la algarabía, juegan con un pollino pequeño. Maria Santisima de la Victoria preside en la mañana del Domingo de Ramos la eucaristia de Hermandad en la iglesia parroquial de Santa Maria de la Asunción la Mayor y Matriz, a finalización de la citada Eucaristía es trasladada a su sede canónica la iglesia parroquial de San Sebastian, la Hermandad quiere hacer participé de este acto a toda aquella persona que a nuestra Madre de la Victoria quiera acompañar.

HÁBITO DEL NAZARENO

Túnica y antifaz blanco con escudo de la Hermandad, cordón celeste concepcionista, calcetines blancos y zapatos negros.

MÚSICA

Agrupación Musical de Paz y Caridad de Estepa

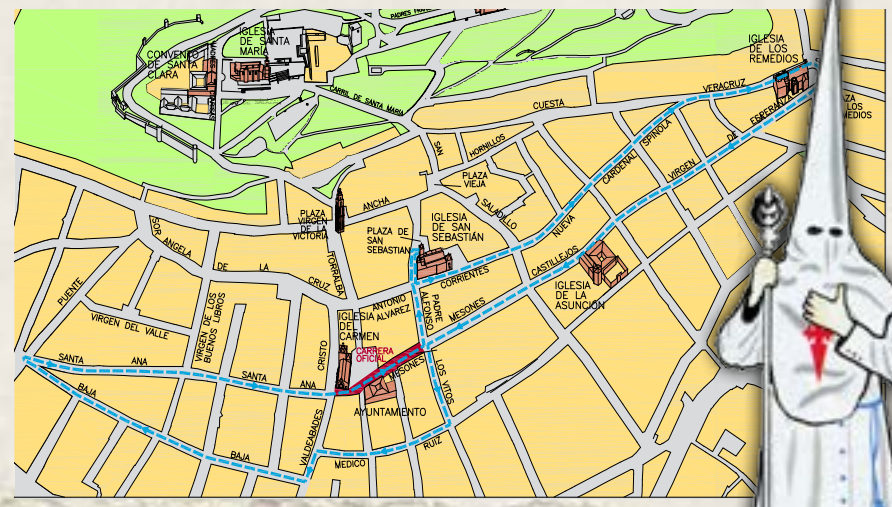
DATOS DE INTERÉS

El cortejo de nazarenos está compuesto mayoritariamente de niños. Estrenó paso de Cristo en 1989, cuyo autor fue José Gómez Heredia. Durante la restauración de su sede canónica (2004-2006), La Hermandad realizó su salida procesional desde la Iglesia de la Milagrosa, donde en el año 2004 fue bendecida la imagen del Señor, titular de la Hermandad. La imagen Mariana, María Santísima de la Victoria fue bendecida en la desaparecida iglesia del mismo nombre en junio de 2008. Sitios recomendados para verla, salida y entrada, Iglesia de la Asunción, Plaza Poley y Carrera Oficial.

Parroquia de San Sebastián

ITINERARIO

Salida	17h
Plaza Los Remedios	18h
Iglesia La Asunción	19h
Plaza Poley	20h30
Carrera Oficial	21h30
Entrada	22h00



La Borriquita

Extracto del Pregón de la Semana Santa 2016

Ya está en el atrio de San Sebastián, el aliento contenido de todo un pueblo que se rinde ante el Divino Redentor, sones de Agrupación musical y dos largas hileras de palmas que acompañan a Jesús en su Entrada Triunfal, "Hosanna en el cielo, bendito el que viene en nombre del Señor, Hosanna en el cielo".

Y desde su capilla observando este momento, Su Madre, María Santísima de la Victoria, que con lágrimas en sus mejillas observará a su Hijo entrar victorioso por nuestras calles y plazas, esperando confiada su regreso, comprendiendo su futuro inmediato, pero disfrutando de la tarde al ver a esta nueva Jerusalen aclamando al Rey de Reyes, abriéndonos de nuevo el pórtico de una semana de ensueño.

Ya llega Semana Santa
ya se ven capillos blancos,
cíngulo color del cielo,
y la Cruz de Santiago
para el eterno cofrade
que nos llega cada año

Ya llega Semana Santa
y el alboroto de encanto,
de esos niños nazarenos
con sus palmas en las manos,
que siguen fieles al Maestro
entre sonrisas y llantos.

Lamberto Capitán Rodríguez

Momentos del Domingo de Ramos

HERMANDAD OBRERA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS, SAN JOSÉ OBRERO Y SAN PIO X

1.000 Hermanos

1955. **Año de Fundación**

390 Nazarenos portando farol negro con vela blanca y 12 llevando Cruces de Penitencia

HERMANO MAYOR

Enrique Moreno Segura.

PASO

Llevado en andas por 22 hermanos nazarenos vestidos con el hábito de la Hermandad, pero con el capirote cortado.

IMÁGENES

Imagen de Ntra. Sra. de las Angustias que sostiene en su regazo a Jesús yacente. Obra recientemente atribuida al escultor antequerano Diego Márquez, del siglo XVIII.

MÚSICA

Acompañamiento de dos tambores destemplados fúnebres.

HÁBITO DEL NAZARENO

Túnica blanca con botonadura negra, antifaz negro con el escudo pontificio (blanco y amarillo, con una cruz negra en el centro) y cíngulo de soga de esparto, pasada por el cuello a modo cautivo y con 50 nudos representando las cuentas del Santo Rosario. Alpargatas blancas sin cordones y sin calcetines.

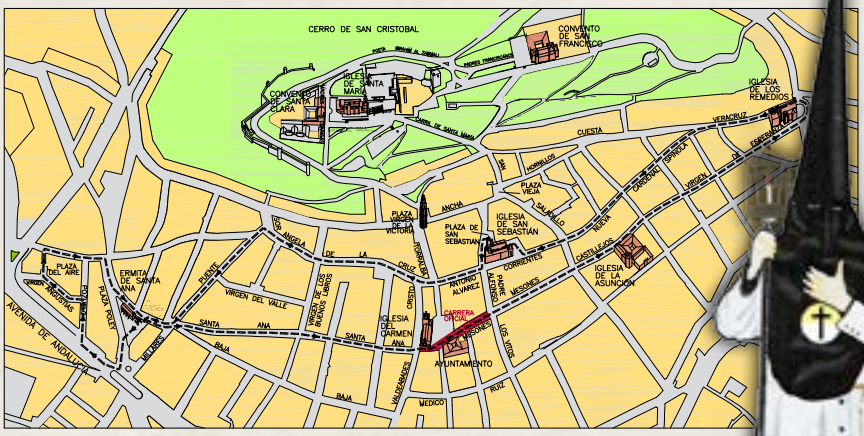
DATOS DE INTERÉS

Esta Hermandad, que se denomina "Obrera", tiene como señas de identidad la "Sencillez" y "Espíritu de Caridad" como consta literalmente en los estatutos de su fundación. Recibe el sobrenombre de "Los Blanquillos" por el color de sus túnicas y el polvo impregnado en la ropa de faena de los albañiles que la fundaron. La Estación de Penitencia se inicia cuando el Párroco y Director Espiritual hace su contundente llamada en la puerta de la Ermita. Durante la procesión se reza el Santo Rosario, iniciando cada uno de los cinco misterios y la letanía al llegar a las iglesias por las que pasa (Santa Ana, El Carmen, La Asunción, Los Remedios, San Sebastián y Santa Ángela). El cortejo procesional hace una travesía por el interior de la Iglesia de San Sebastián. Las Hermanas de la Cruz le cantan al llegar a su Casa.

ERMITA DE SANTA ANA

ITINERARIO

Salida	22h
Plaza del Aire	22h30
Carrera Oficial	23h15
Plaza Los Remedios	0h05
Convento Hnas. Cruz.	1h
Entrada	1h30



Las Angustias

Extracto del Pregón de la Semana Santa 2016

Una vez más, con la misma frecuencia tantas veces repetida, nos contemplará la noche descubriendo la entrega sin medida, el desmesurado amor que el arrabal santanero prodiga la las Angustias de su Madre.

Y llorará la Coracha velando al hijo de Dios inerte en tu regazo, asumiendo la tristeza de su madre más amada, la que ilumina la fe de sus vidas, la que vela por sus sueños, la que espera cada domingo en su capilla a que los vecinos compartan el cuerpo y la sangre de su hijo.

El mismo barrio que sueña con el bálsamo de la fragancia a jazmín, allá por las postrimerías de Julio, contempla admirado en el monte de tu paso, el rojo clavel donde se desangra el ejemplo de nuestras vidas.

Estepa queda en silencio
bajo el más oscuro manto,
de la noche triste y fría
con duelo de campanario,
por la madre "mondonguera"
en su penar más amargo.

No te preocupes Señora
que El que duerme en tu regazo,
volverá pronto a la vida
por el amor más humano,
para quitarte la pena
la noche del Lunes Santo.

Lamberto Capitán Rodríguez

Momentos del
Lunes Santo

PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD DE SAN PEDRO APÓSTOL, SANTO CRISTO DE LAS PENAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

1.000 Hermanos

Fundación: Segunda mitad s. XVII.

300 Nazarenos

divididos en dos tramos

HERMANO MAYOR

Jorge Batet Carrero.

PASO DE SAN PEDRO APÓSTOL

Es de estilo barroco dorado y alumbrado por candelabros de guardabrisas, los cuales posesionarán estos años totalmente restaurados, con cartelas en metal plateado con motivos de la vida del Simón Pedro y flanqueado en las esquinas por cuatro tallas de los Evangelistas del taller de Antonio Díaz de Sevilla. Calza 30 costaleros y como curiosidad posee un llamador en metal plateado simbolizando la barca del pescador de Galilea con la cruz invertida en alusión a su martirio.

PASO DE MARÍA STMA. DE LOS DOLORES

Orfebrería en metal plateado del taller de Hijos de Juan Fernández de Sevilla, con detalles estofados en sus respiraderos de imágenes corpóreas de las grandes devociones marianas de Estepa, así como bellas cartelas de la vida de la Virgen. Sus excelentes bordados en terciopelo rojo de los talleres de Jesús Rosado de Écija compendian en oleo motivos del rosario así como florales en interior y exterior de las bambalinas, con gloria alusiva a la Asunción de María en el techo y escudos de la Hermandad y Servita en frontal y trasera. Calza también 30 costaleros.

IMAGEN DE SAN PEDRO

Talla portentosa que representa al Príncipe de los Apóstoles en el momento amargo del llanto tras las negaciones y canto del gallo, figura que le acompaña en el paso, atribuida a Pedro de Mena de finales del s. XVII.

IMAGEN DE SAN PEDRO

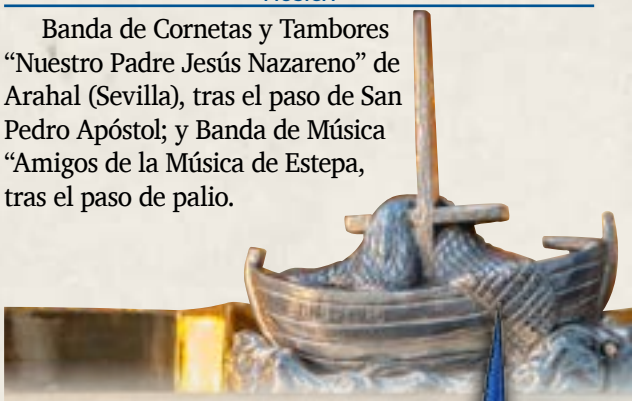
Imagen de candelero sin atribución, posiblemente del s. XVIII.

HÁBITO DEL NAZARENO

Los nazarenos visten túnica y antifaz azules; capa, botonadura y cordón rojos; con escudo de la Hermandad en hilo dorado en antifaz y capa.

MÚSICA

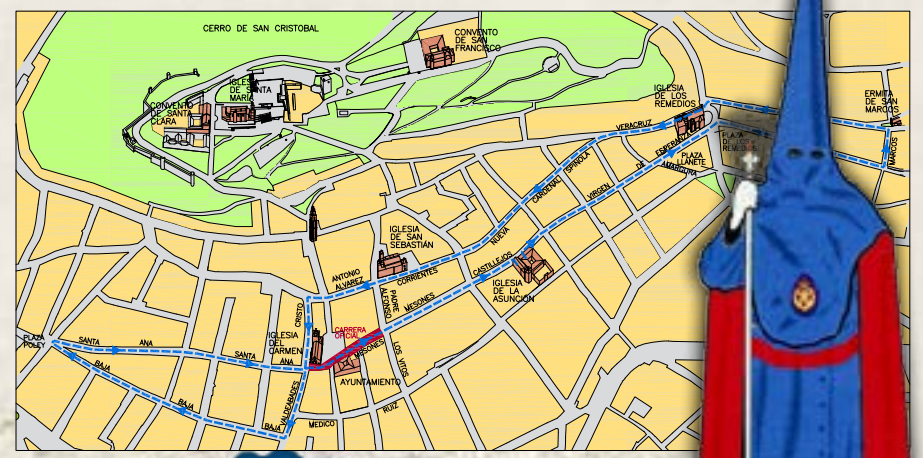
Banda de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno" de Arahal (Sevilla), tras el paso de San Pedro Apóstol; y Banda de Música "Amigos de la Música de Estepa, tras el paso de palio.



Iglesia de la Asunción

ITINERARIO

Salida	19h
Plaza San Marcos	20h30
Cristo de la Sangre	22h
Plaza Poley	23h15
Carrera Oficial	0h15
Entrada	1h



San Pedro

Extracto del Pregón de la Semana Santa 2016

Tintineo de campanas para la amanecida del Martes Santo, campanillas de pequeños pachones, que nos mostrarán el camino para seguir al que es el pilar de nuestra Iglesia.

Nos despertaremos como en un mar de arrepentimiento, y sin saber porque, encauzaremos nuestros pasos a Castillejos, hacia la iglesia de la Asunción, joya del barroco imponente y conmovedora. Y cruzando el cancel de tu sobrecogedora efigie, su sola presencia lo ocupa todo, manos entrelazadas con vigor y firmeza, tu mirada celeste que parece perderse en las volutas de esa bóveda de encanto, desvelándonos tu verdadera personalidad y tu gran bondad.

Afortunados los que te siguen, afortunados los que te rezan, afortunados los que junto a ti, cada año penitencian por ese mar de pecados a orillas de nuestra tierra.

¿Como puede tanto llanto
alcanzar bienes tan grandes?
al que anduvo con Jesús
y la barca abandonase,
le ordenó Su sacerdote
y tan divino canje hace,
que de pescador de peces
pescador de hombres le hace.

¿Como puede tanto llanto
alcanzar bienes tan grandes?
En persiste en este amor
y Jesús como lo sabe,
le he encomendado unas llaves
unas llaves celestiales,
para que abra y cierre con ellas
los tesoros de su Padre.

Lamberto Capitán Rodríguez

Momentos del
Martes Santo

HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO Y RESCATADO, MARÍA SANTÍSIMA DEL VALLE

400 Hermanos

1957. **Año de Fundación**

100 Nazarenos portando farol negro con vela de color tiniebla

HERMANO MAYOR

José María Martín Lasarte.

PASO

Uno. Se trata de un paso de caoba en el que el Santísimo Cristo del Amor es portado por 16 hermanos. El paso, que es de estilo neobarroco, va iluminado por cuatro hachones de color tiniebla en las esquinas. La autoría del paso corresponde a la carpintería local de los Hermanos Borrego, en 1998.

IMÁGENES

La imagen del Santísimo Cristo del Amor representa a Cristo crucificado muerto. Es una talla en madera policromada al óleo, de estilo barroco y autor anónimo, sobre cruz arbórea. El Crucificado está datado en la segunda mitad del siglo XVIII. Posiblemente atribuible a la escuela antequerana de Diego Márquez.

MÚSICA

No lleva. La estación de penitencia es acompañada por el toque de un tambor que indica a los nazarenos el momento en que deben pararse y reanudar la marcha, así como, con varios golpes consecutivos, las Estaciones del Vía Crucis.

HÁBITO DEL NAZARENO

Los nazarenos visten túnica y antifaz negros, cíngulo amarillo y zapatos negros. Sobre el antifaz figura una cruz latina de color amarillo.

DATOS DE INTERÉS

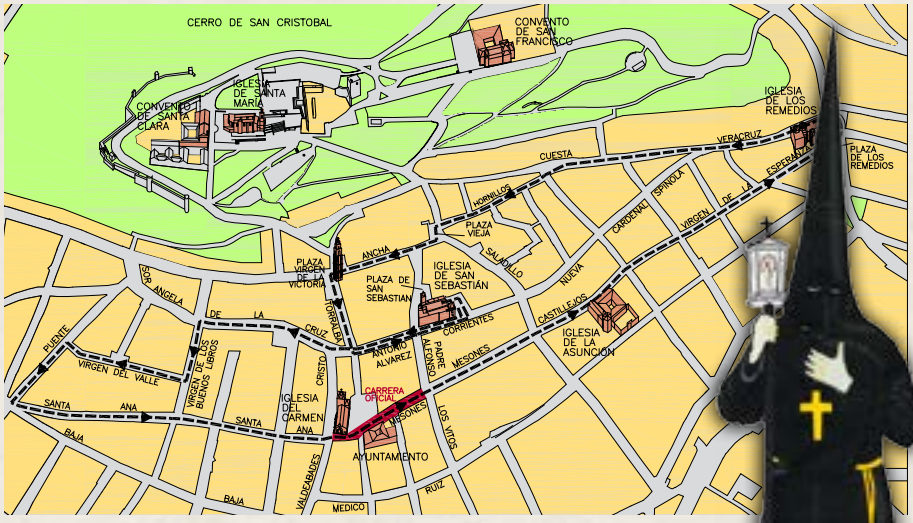
Este año la Hermandad de los Estudiantes vuelve a salir a las dos de la madrugada, el horario tradicional de la Corporación. La Estación de Penitencia de esta Cofradía consiste en un Vía Crucis, en el cual los nazarenos se arrodillan en cada una de las estaciones. Resalta el silencio, la austeridad y seriedad del cuerpo de nazarenos que hacen la Estación de Penitencia. Igualmente, es de destacar el paso de la Cofradía por la Torre de la Victoria y la estrechez de la calle Torralba.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN

Capilla de las Ánimas

ITINERARIO

Salida	2h
Plaza Poley	2h40
Iglesia del Carmen	3h10
Plaza Los Remedios	3h55
Hornillos	4h20
Entrada	5h



Los Estudiantes

Extracto del Pregón de la Semana Santa 2016

En la negra espesura de la noche, una palabra se sobrepone al eco de las marchas, al humo del incienso, el rachear de las alpargatas. Una palabra, tan silenciada una veces como recurrente otras, en desuso y a la vez que gratificante, tan extraña a veces como la falta de su condición.

Amor, es la palabra, el amor es la suma virtud que mueve al mundo, así como la falta del mismo, los destruye. Amor al prójimo y amor a Dios, porque Dios es amor.

En la madrugada del Miércoles Santo, cuando el silencio nos cautive, volveremos la mirada al Amor crucificado, para que nos colme de su nombre y ponga una honda reflexión en nuestras vidas.

Evita Señor que tu palabra se desvanezca, pues nos entregamos más al amor de lo material que de lo humano. Nos encontramos esclavizados en este mar de congojas, sin atrevernos siquiera a mirar atrás, pues sin la acción de esta bendita palabra, no disfrutaremos del paso por una vida que el mismo Dios nos ofrece.

Cristo del amor paciente
que sufriste en el madero,
hoy te pido con fervor
entre la prosa y el verso,
que repartas tu bondad
por la faz del mundo entero.

Cristo de los Estudiantes
dueño y Dios del Universo,
bendícenos con tus manos,
para colmar nuestro cuerpo
de tu palabra divina
y de tu amor verdadero.

Lamberto Capitán Rodríguez

Momentos de la
Madrugada del Miércoles Santo

PONTIFICIA ARCHICOFRADÍA SACRAMENTAL Y ANTIGUA HERMANDAD DE PENITENCIA DE EL DULCE NOMBRE DE JESÚS, SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA Y ESCLAVITUD DE NUESTRA SEÑORA MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ

850 Hermanos
1 de enero de 1590. **Fundación**

250 Nazarenos
portando cirio blanco

HERMANO MAYOR

Fernando Atero Blanco.

PASO DEL SEÑOR

El paso de Señor, obra neobarroca, es un compendio iconográfico de corte retablístico, pues el canasto agrupa cuatro escenas iconográficas que giran en torno a la infancia de Jesús, en clara alusión al Titular de la Cofradía.

PASO DE MARÍA STMA. DE LA PAZ

El paso de Nuestra Señora de la Paz se compone de varales, respiraderos, candelería, peana y candelabros de entre varal en metal plateado de estilo barroco.

IMÁGENES

La Imagen de El Dulce Nombre de Jesús es obra anónima del s.XVII, tallada en madera de cedro y policromada, de cuerpo entero con sudario y pelo natural. La Virgen de la Paz, obra del escultor imaginero don Francisco Buiza Fernández, es talla erguida de candelero fechada en 1979 y adquirida por la Hermandad en 1981.

HÁBITO DEL NAZARENO

Los nazarenos visten hábito y capa blancos. En el lado izquierdo de la capa aparece el escudo de la corporación. Sobre el antifaz aparece un emblema compuesto de una M (eme) en color dorado, como abreviatura de María; sobre la M se situará el jeroglífico de la S (ese) en color dorado enroscada a un clavo en color plateado que significa SINE IURE.

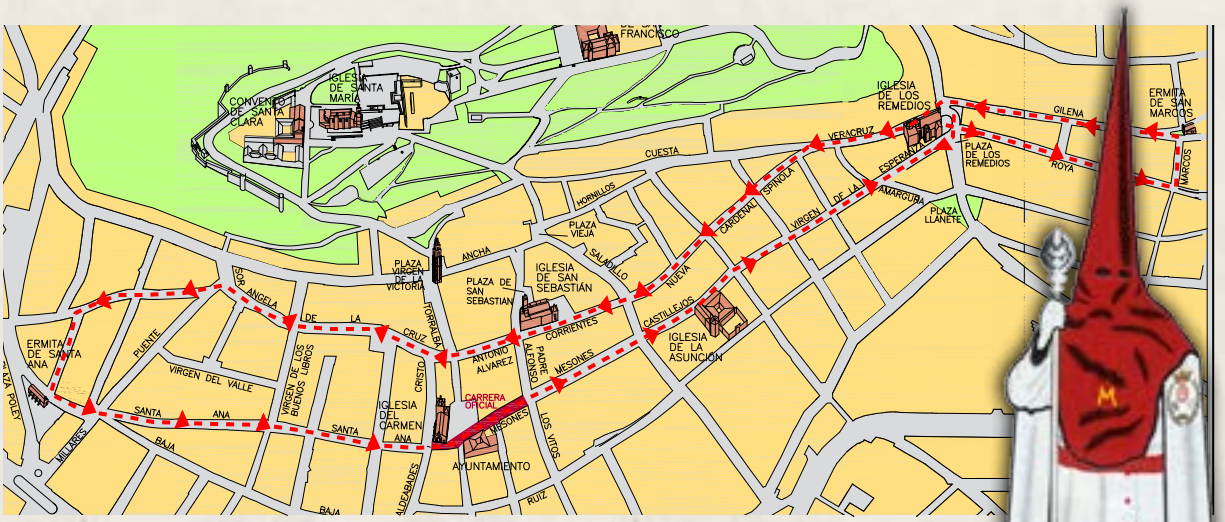
MÚSICA

La Agrupación Musical de la Hermandad acompaña al paso de misterio desde el 2008, año de su fundación; mientras que la Banda "Amigos de la Música" de Estepa hace lo propio tras el paso de palio.

Iglesia de los Remedios

ITINERARIO

Salida	18h	*Plaza Poley*	21h20
Plaza San Marcos	18h50	*Carrera Oficial*	22h35
Antonio Álvarez	20h	*Entrada*	0h



Dulce Nombre

Extracto del Pregón de la Semana Santa 2016

Los Remedios se inundarán de luz y los rayos de sol traspasarán el cancel del coro dibujando un contraluz casi mágico, al azahar de la plazuela abrirá sus pétalos para dejar escapar toda su fragancia y frescura.

Es el día del amor puro representado en la inocencia de un Niño, porque amar como aman los niños, es amar sin medida, sin maldad y sin complejos.

El Miércoles Santo abrirá sus puertas, con el golpe certero de ese martillo que se hace columna, para mandar al cielo churretero ese paso de oro y plata, que es altar para ese Niño risueño que enamora a todo el que lo mira.

Y volveré a ceñir mi faja y fijar mi costal a la trabajadera, para sentir la grandeza de tu Dulce Nombre y el orgullo, entre susurros y lágrimas, de poder pasearte por las calles de Estepa.

No sé que tienes mi Niño
cuando te miro a la cara,
que desde dentro suspiro
y se nubla mi mirada,

No se que tienes mi Niño
cuando te tengo tan cerca,
mi alma pones en vilo
y hasta el corazón me tiembla.

Eres alivio que implora
este humilde costalero
eres fuente de agua clara
para aliviar al sediento.

Eres pluma que aguantara
este humilde Pregonero
para decirte piropos
entre la prosa y el verso.

Lamberto Capitán Rodríguez

Momentos del **Miércoles Santo**

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD, NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA Y SAN JUAN EVANGELISTA

550 Hermanos
20 abril de 1941. **Año de Fundación**

260 Nazareno
portando farol negro

HERMANO MAYOR

Jesús Jiménez Prieto.

PASO

Paso de estilo gótico, con faroles en cada esquina, siendo portado por 24 costaleros. Este fue adquirido a la hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la localidad de Osuna, y según consta en el archivo de esta hermandad, fue realizado por encargo de ésta a finales del siglo XVIII. Adquirido por la hermandad del Calvario y adaptado a sus imágenes en 1952.

IMÁGENES

En el misterio destaca la colosal imagen del Cristo de la Salud, que representa a cristo muerto en la cruz. A sus pies, la imagen de la virgen madre, Ntra Sra. de la Amargura junto a San Juan Evangelista. La talla del Cristo es de principios de 1952 y fue realizada por el imaginero estepeño, Manuel Escamilla. De la imagen de la Virgen no se conoce la autoría con certeza, si bien guarda mucha similitud con la Virgen de la Presentación de la Hermandad del Calvario de Sevilla, atribuida.

MÚSICA

Cuarteto de música de capilla que interpretan saetas del siglo XVI. Utilizan un crótalo para marcar las diferentes “chicotás”.

HÁBITO DEL NAZARENO

Los nazarenos visten túnica negra con botonadura y antifaz blanco con escudo bordado de la hermandad. Llevan cordón franciscano anudado en la cintura con caída a la derecha. Zapatos y calcetines negros. Los nazarenos realizan estación de penitencia en riguroso silencio y sin volver la mirada atrás.

DATOS DE INTERÉS

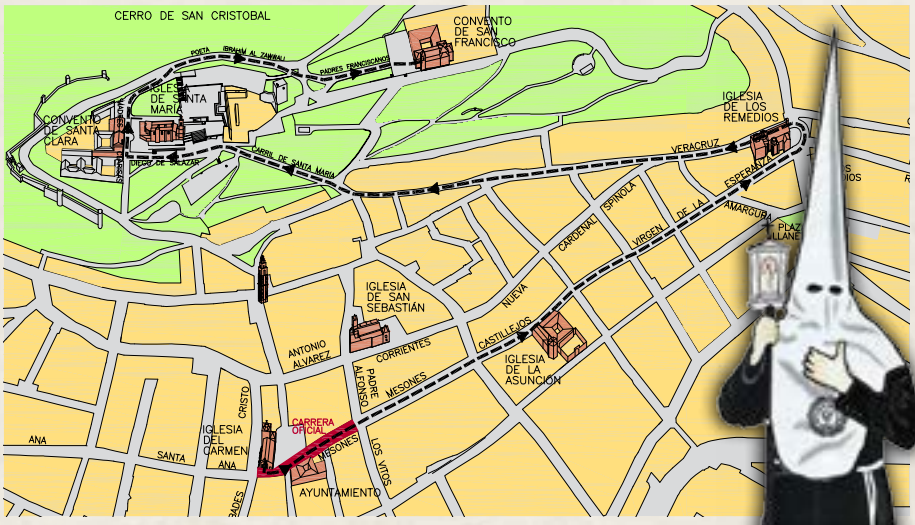
La sencillez y humildad, (basado en el espíritu y las reglas franciscanas) conforman su ideario y todos nuestros actos se caracterizan por este sello que la orden lleva transmitiendo desde su fundación por el Hermano Francisco de Asís. También tienen una especial vinculación con las Hermanas Clarisas que existen en esta ciudad, pues aparte de ser de la misma orden, celebran varios actos religiosos en su Iglesia.

IGLESIA NTRA. SRA. DE GRACIA

Convento PP. Franciscanos

ITINERARIO

Salida	0h
Iglesia La Asunción	0h45
Plaza Los Remedios	1h30
Cuesta	2h
Carril de las Monjas	2h40
Entrada	3h



Calvario

Extracto del Pregón de la Semana Santa 2016

Sonarán las doce campanadas en el reloj de la villa, y el sonido ronco del crótalo dará comienzo al prodigio, en este pórtico de piedra, retablo mayor de caliza blanca, se dará la contradicción de tan bella estampa, de ver que derrames salud mientras la muerte te alcance, Santo Cristo del Calvario, que por todos entregaste tu sangre.

A sus pies, nuestra Amargura, la Amargura de su Madre, mientras San Juan le acompaña con su divino talante, y María Magdalena que permanece expectante, todavía se pregunta, como la bondad del mundo, acaba en la cruceta humillante.

Largo se hará el camino que nos lleve hasta el Gólgota donde manda San Cristóbal, nazarenos albinegros con el cordón franciscano seguirán su cruz de guía hasta los pies del Calvario, donde se postra su fe en la bondad de sus manos.

Tu eres Salud para el pueblo
que se estremece a tu vera,
caminando hacia el Calvario
mientras cruje la madera,
con el dolor de Tu cuerpo
Santa Cruz de penitencia

Ya sube por el carril
a ese Gólgota que encierra,
el amor de Santa Clara
con sus Clarisas que ruegan,
verte otro año pasar
acariciando su reja.

Lamberto Capitán Rodríguez

Momentos de la
Madrugada del Jueves Santo

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE PAZ Y CARIDAD, DE LA PURA Y LIMPIA CONCEPCION DE MARIA Y REAL HERMANDAD DE NAZARENOS DEL SANTISIMO CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA Y MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA CORONADA

1.197 Hermanos

1650. **Año de Fundación**

350 Nazareno portando cirios blancos y cirios verdes

HERMANO MAYOR

Eusebio Olmedo Gamito.

PASO DE CRISTO

De estilo neobarroco en madera tallada y dorada e iluminado por candelabros de guardabrisas. El misterio representa el momento en que Cristo es flagelado por dos sayones mientras la escena es contemplada por dos soldados romanos. Calza 40 costaleros.

PASO DE PALIO

Orfebrería y terciopelo bordado en oro con 35 costaleros.

IMÁGENES

Santísimo Cristo Amarrado a la Columna obra del escultor de la escuela antequerana Andrés de Carvajal y Campos de finales del siglo XVIII. María Santísima de la Esperanza Coronada es obra del escultor catalán Jacinto Garcina y data del año 1896.

MÚSICA

La Agrupación Musical Paz y Caridad (propia de la Hermandad) en el Paso de Cristo y Amigos de la Música de Estepa en el Palio.

HÁBITO DEL NAZARENO

Túnica y capa de sarga beig con botonadura en terciopelo verde. Sobre el hombro izquierdo escudo de la Hermandad. Capillo de terciopelo verde con anagrama de P y C. Cíngulo de color verde y amarillo anudado a la izquierda. Calcetines y guantes blancos y zapatos negros.

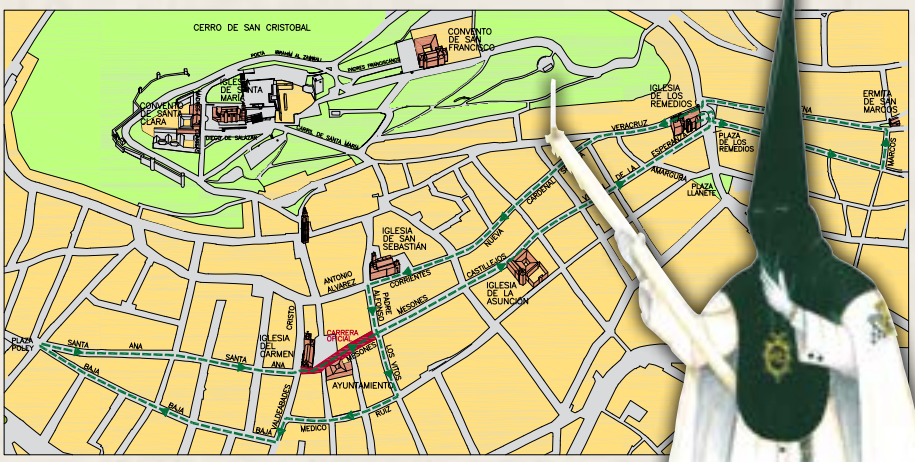
DATOS DE INTERÉS

Durante la mañana del Jueves Santo las Mujeres del Grupo Joven visten de mantilla. La Hermandad dispone ese día que los ancianos acogidos en la residencia municipal visiten la Iglesia y se acerquen a contemplar los pasos. Después de los Sagrados Oficios la Hermandad comparte el almuerzo junto con los mayores en la residencia de ancianos.

Iglesia de los Remedios

ITINERARIO

Salida	18h
San Sebastián	20h
Plaza Poley	22h
Carrera Oficial	23h
Iglesia La Asunción	0h
Entrada	1h



Paz y Caridad

Extracto del Pregón de la Semana Santa 2016

La Paz y la Caridad nos abrirán de par en par las puertas a la mañana del Jueves Santo. Es día de oración ante el Sagrario, obligación cristiana de congregarse en los Santos Oficios ante el Hijo de Dios Sacramentado.

Pero la tarde nos dará el amor y la Esperanza, que todo el barrio busca en la divina imagen del Señor churretero y en María Santísima de la Esperanza Coronada. Se vestirá la plazuela de capillos verdes para ver, a los acordes de Saeta, al Santo Cristo amarrado cruzar el dintel de la puerta, y ahogaremos un lamento al observar la crueldad y el dolor de su cuerpo.

Y en cada chicotá escucharemos los sones de su agrupación musical, un regalo para nuestros oídos y verdadera armonía de melodía y devoción.

Y avanzará el Santo Cristo por las calles, con caminar elegante marcando el diapasón del tiempo, con el balanceo del cordón que cuelga de sus doloridas manos.

Ya viene mi Santo Cristo
que no le roce ni el viento,
que suene ya la Saeta
que se aproxima el momento,
de tenerlo en la plazuela
con el amor de su pueblo.

Ve con tiento capataz
con tu cuadrilla de ensueño,
con su dulce caminar
y fijando los costeros,
con racheo de alpargatas
de hombres con sentimiento.

Lamberto Capitán Rodríguez

Momentos del
Jueves Santo

PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD SACRAMENTAL Y DE ÁNIMAS Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

974 Hermanos

1626. **Año de Fundación**

300 Nazarenos portando cirios morados y cirios blancos

HERMANO MAYOR

Eloy Machuca Montesinos Rodríguez.

PASO DE MISTERIO

Un magnífico trono barroco dorado de 35 costaleros.

PASO DE PALIO

De plata labrada con palio de tercio pelo azul bordado en plata bordado que es portado por 30 costaleros.

IMÁGENES

El misterio del paso de Cristo está formado por, quizás la imagen más emblemática de la Semana Santa, Jesús portando la cruz y auxiliado por el Cirineo. La imagen de Jesús es del siglo XVIII y pertenece a uno de los más importantes escultores castellano de esa época, Luis Salvador Carmona, mientras que la Virgen es del murciano Francisco Sánchez Aracid, de 1910.

MÚSICA

Dos bandas. Agrupación Musical Dulce Nombre, de Estepa, para el paso de Cristo y la Banda Amigos de la Música de Estepa para el paso de palio.

HÁBITO DEL NAZARENO

Los nazarenos visten túnica, antifaz de terciopelo morado. Botonadura blanca y guantes negros. Capa blanca con el escudo de la Hermandad que también luce en el antifaz. El cíngulo es de color amarillo. Zapatos negros y calcetines blancos.

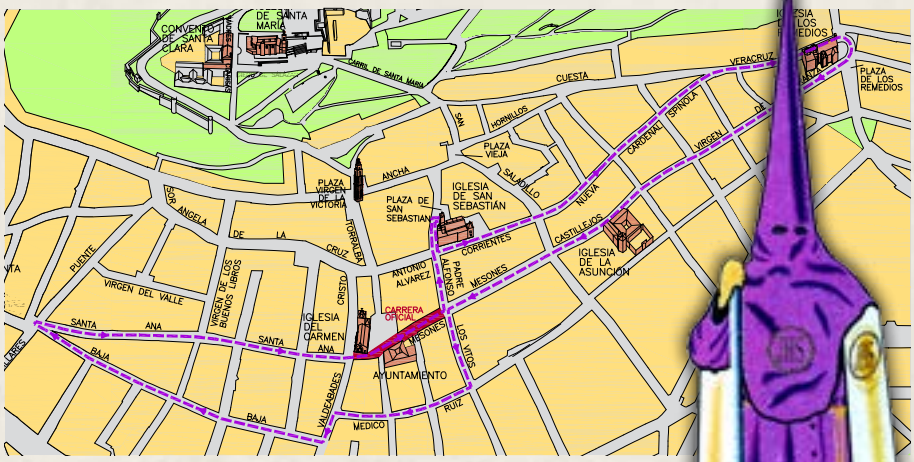
DATOS DE INTERÉS

Uno de los momentos solemnes de la procesión son las Tres Caidas de Jesús que se representan en la Iglesia de los Remedios, Plaza Poley y en la plaza de San Sebastián antes de su entrada.

Parroquia San Sebastian

ITINERARIO

Salida	18h
San Sebastián	20h
Iglesia La Asunción	21h
Plaza Poley	22h30
Carrera Oficial	23h
Entrada	0h30



Nuestro Padre Jesús

Extracto del Pregón de la Semana Santa 2016

Amanece Estepa a un nuevo Viernes Santo, y con los primeros rayos de sol, henchidos de gozo los corazones, de todo el que a la falda de este cerro se ha criado, sentiremos el legítimo orgullo y el enorme privilegio de sentirnos todos hijos de un mismo Padre, de Nuestro Padre Jesús.

Ya se arremolinan en torno a la Parroquia de San Sebastián, un incesante reguero de almas que buscan el perdón de tu mirada, y se prodigarán en rezos y oraciones que germinarán en lirios morados, que servirán para alfombrar el camino de Tu paso por nuestras calles y plazas.

Vestiremos nuestras mejores galas, porque así nos lo enseñaron desde siempre, "se estrena el Viernes Santo", y nos aprestaremos a presenciar de nuevo el milagro.

A los sones de "Perdona a tu pueblo" la plaza se iluminará con una sola presencia, cuerpo a tierra valientes, para salvar esa puerta, y miles de lágrimas rodarán por las mejillas de estepeños y estepeñas, al ver su rostro dolorido y apenado.

… y eres Padre de la vida
que buscan en Tu mirada,
esas mujeres que aguardan
el fruto de sus entrañas,
o de la anciana que espera
Tu paso por la ventana.

Eres Padre del que espera
ese Viernes de mañana
cuando te adornan de lirios
para alfombrar la pisada,
de tu caminar pausado
sin faltarte la elegancia.

Lamberto Capitán Rodríguez

Momentos del
Viernes Santo

INRI

ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO, SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

436 Hermanos

1654. **Año de Fundación**

80 Nazarenos

portando faroles negros

HERMANO MAYOR

Joaquín González Rueda.

PASO DEL CRISTO

Es un antiquísimo trono barroco de madera oscura de 25 costaleros.

PASO DEL CRISTO

El segundo paso es una urna barroca del siglo XVII que contiene la talla de Cristo yacente, anónima del siglo XVI y catalogada como una joya de este siglo.

PASO DE LA SOLEDAD

El tercer paso es un trono de 30 costaleros donde procesiona la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad, sin palio y de madera, con la Cruz y el sudario de Cristo detrás de la Virgen.

MÚSICA

El paso de Cristo va acompañado por dos tambores funerarios y el paso de la Virgen va acompañado por la Banda Amigos de la Música de Estepa.

IMÁGENES

La imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, representa a Cristo muerto en la cruz con potencias de plata y sin corona de espinas. La talla de Cristo Yacente, tiene brazos articulados púes antiguamente se representaba el descendimiento. La imagen de Ntra. Sra. de la Soledad es de candelero y está fechada en el siglo XVII, es de gran belleza y sencillez.

HÁBITO DEL NAZARENO

Túnica y antifaz negros donde ira prendidos a la altura del pecho el escudo de la cofradía, cinturón de esparto ancho y zapatos y calcetines negros.

DATOS DE INTERÉS

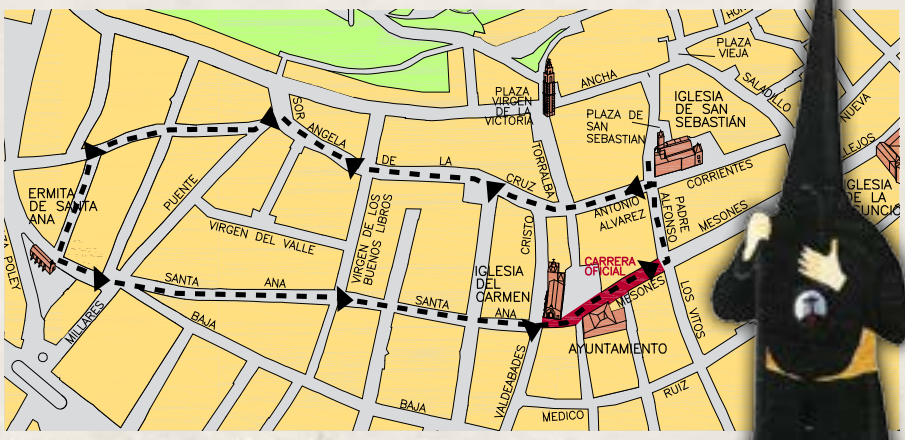
Es la hermandad oficial de Semana Santa y es acompañada por una representación de autoridades civiles y eclesiásticas, y una representación de todas las hermandades que procesionan en Semana Santa, así como también es acompañada por mujeres de mantilla.

NUEVO ITINERARIO	Iglesia de San Sebastián, Calle Antonio Álvarez, Calle Sor Ángela de la Cruz, Calle Cruz, Calle Parra, Plaza Poley, Calle Santa Ana, Plaza del Carmen, Calle Mesones, Calle Padre Alfonso y Plaza de San Sebastián.

Parroquia San Sebastián

ITINERARIO

Salida	18h45
Calle Cruz	19h30
Plaza Poley	20h25
Carrera Oficial	21h
Entrada	21h30



Santo Entierro

El Sábado Santo constituye el último día de una gran semana de procesiones, donde todos habrán tenido su espacio y devoción por todas las imágenes que han paseado por las calles de Estepa. Hoy lo hace el Santo Entierro, la única cofradía oficial de este pueblo, por esta razón la acompañan las distintas corporaciones de esta ciudad.

Santo Entierro de Cristo

Escucha señor mi oración
mis lamentos y desolación.
Aflígete con mis culpas,
ten de mi, compasión.

Hoy te acompaño en tu muerte
enlutado voy detrás.
Me conforma sólo el verte
pues se que en mi, vivo estás.

Soledad

Soledad, madre querida
tu hijo quedó ya en paz.
Delante en una urna dorada
su cuerpo inerte va.

Soledad del alma mía,
tu silencio lo dice todo
el alma que llevas herida
en mil pedazos te han roto.

Soledad, solo es tu nombre,
porque sola nunca estarás
siempre tendrás a tu hijo.
Él es la luz y la verdad.

Soledad seca tus lágrimas
deja de llorar ya.
El cuerpo que yace inerte
es tres días resucitará.

La Hermandad

Momentos del
Sábado Santo

1 PRODUCTOS CRISTINA
c/. Azúcar, 7
Magdalenas, hochíos, roscos trenzados, cocochas, almendrados.

2 PASTELERÍA VIRGEN DE LOS REMEDIOS c/. Castillejos, 35 *Magdalenas, hochíos, roscos trenzados, cocochas, almendrados, torrijas.*

3 CONFITERÍA JULIA ÁVALOS
c/. Almendra, 11
Magdalenas, hochíos, roscos trenzados, mostachones, cocochas y almendrados.

4 PANADERÍA MANUEL REINA FERNÁNDEZ
c/. Flores, 3
Magdalenas, mostachones, hochíos, sultanas.

5 CONFITERÍA CAPRICHOS DE ANTAÑO
c/. Sol, 3
Torrijas.

6 PANADERÍA HNOS. REINA GARRIDO, S.C.
c/. Molinos, 12
Magdalenas, hochíos, roscos trenzados, cocochas.

7 CONVENTO SANTA CLARA
Cerro de San Cristóbal, s/n - Abierto hasta el Jueves Santo.
Magdalenas y otros dulces.

8 PANADERÍA MANUEL OLMEDO REINA E HIJOS
c/. Millares, 3
Magdalenas y hochíos.

9 PEDRO VILLALBA GARCÍA Y CONCHI ROBLES MATEOS
Avda de Andalucía, 127 bajo
Hochíos, mostachones, cocochas y magdalenas.

10 PANADERÍA JOSÉ MANUEL MATEOS MARTÍN
c/ Hornillos, 19
Magdalenas, hochíos, roscos trenzados y cocochas.

Panaderías, Pastelerías,

1 **RESTAURANTE CALA D'OR**
c/ La Senda, 2.

2 **RESTAURANTE MOROCHO**
c/ Cádiz, 6.

3 **RESTAURANTE CASA LARIOS**
Avda. de Andalucía, 178.

4 **RESTAURANTE GASTROBAR HOMENAJE**
Avda. de Andalucía, 186.

5 **EL RINCÓN DE ALMAJAR**
c/ Virgen de la Paz, 19 bajo.

6 **BAR-RESTAURANTE KIKO**
c/ Mesones, 12.

7 **RESTAURANTE RICO**
Avda. Andalucía, 132.

8 **BAR RESTAURANTE LOS REMEDIOS**
Avda. Andalucía, 247.

9 **CASA FERRETE**
c/ Roya, 17.

10 **RESTAURANTE PUERTA DE ESTEPA**
Avda. Andalucía, 6 bajo.

11 **RINCÓN DE BENITO**
Plaza Blas Infante, 52.

12 **RESTAURANTE MANANTIAL DE ROYA**
Paseo de Roya, s/n.

13 **CERVECERÍA EL SALÓN**
Plaza del Carmen, s/n.

14 **BAR EL MILITAR**
Avda. de la Canela, 30.

15 **BAR RESTAURANTE EL HUESO**
Avda. Andalucía, 144.

16 **BAR EL CAÑAL**
Avda. Andalucía, 127.

17 **BAR LA ESQUINA**
c/ Mesones, 17.

18 **DON POLVORÓN**
Área de Servicio A-92, km. 105.

19 **BAR-RESTAURANTE LOS PACOS**
Avda. de los Centurión, 25.

20 **BAR EL CAFETAL**
Avda. del Mantecado, 19.

21 **BAR LOS CANDILES**
Avda. de Andalucía, 200.

22 **CHURRERÍA VIRGEN DE LOS REMEDIOS**
Plaza del Llanete, 16.

23 **BAR RESTAURANTE BALCÓN DE ANDALUCÍA**
Avda. Andalucía, 23.

24 **EL RINCÓN DE LA TAPA**
c/ Jaén, 23.

25 **MESÓN EL BODEGÓN**
c/ Aguilar y Cano, 9.

26 **LA ABACERÍA DEL ABUELO JUAN**
Avda. Andalucía, 87.

27 **BAR EL BARRIL**
Avda. Úbeda, 38.

28 **CERVECERÍA LA CHARLA**
Avda. Andalucía, 36.

29 **BAR CAMPILLOS**
c/ Dehesa, 85.

30 **BAR ERA VERDE**
c/ Dehesa, 81.

31 **BAR RESTAURANTE EL ARADOR**
Área de servicio A-92.

32 **BAR LOS CALEROS**
Avda. de Andalucía, 251.

Bares y Restaurantes

Europa
invierte en las zonas rurales

CONSEJO REGULADOR
INDICACIÓN GEOGRÁFICA PROTEGIDA
MANTECADOS Y POLVORONES de ESTEPA

INDICACIÓN GEOGRÁFICA PROTEGIDA

www.mantecadosypolvoronesdeestepa.com

Tradición y Calidad

Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, PESCA Y DESARROLLO RURAL

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE