

Heróica defensa y destrucción

de

Astapa

Drama en cuatro actos y en verso

por

D. Antonio Alvarez Chocano

Heroica defensa y destruccion de Tetapi.

Acto primero -

El teatro representa una tienda de campaña en el campo romano del general Lucio Marcio. Al levantarse el telon aparece este en junta de oficiales -

Escena 1^a -

Lucio Marcio y Centuriones romanos.
Marcio - Seis siglos ha, valiente centurion,
Que un suro trazo el limite sagrado,
De la eterna ciudad, y cien naciones
reconocen su imperio soberano.
Si numerosas huestes africanas
Que guiaba el guerrero de Britago
Lo atravesaron impavidos los Alpes
Abatir nuestras aguilas jurando:
Si la sangre romana en fiera lucha
Lino de rojo el Troncineno lago
Y en los campos de Cannas perecieron
Mas de setenta mil nobles romanos,
Los dioses protectores, junto a Sipia
Nuestras frentes de gloria coronaron,
El poderoso ejercito de Asdrubal
En obstinada lucha derrotando,
Despues que el otro Asdrubal, el Berginno,
Trabado con Veron y Scilincator

Cincuenta y seis mil hombres, y la esida
perdió sobre las aguas del Metauro,
y la reina del Africa presiente
en cadera mortal su fin cercano.
Solo España sin naipes, en sus mares,
Sin híbil general, sin veteranos,
Sin leyes, por ser muchas y otras tantas,
Las practicas y abusos en contrario;
Leyes sin trabazon ni conveniencia,
De otros pueblos ridículo arrendajo,
Sin gobiernos y en manos inexpertas,
Y en las mas torpes, con signado el mend.
Por decreto del hado inexorable
Y por el alivido siempre subando.
Solo España amensura de continuo
El porvenir de nuestro pueblo amado.
Si por nuestra politica atraidos,
Los mas ricos y nobles ciudadanos,
Con la toga y los cargos militares,
Su adhesion fiel y su valor poeniasda,
Tenemos, sin embargo en la campaña,
Enemigos feroces y arrojados;
¿ que sucedera' ahora cuando libres
de los duros e' incultos africanos,
no tengan sus servicios indomables

que romper otro yugo que el romano?
¿ que sera', si el dios por desgracia
Sus oclios por nosotros fomentados;
y si un gefe levanta la cabera
que mande esos guerreros temerarios?
Ved la inmortal ciudad, sed a' Sagunto,
convertida en ruinas y humeando;
morir quisieron esos heroes antes
que a' Atibal ser en su recinto presos.
Ati resuelva en apuradas trances
de la España el valor desesperado.
Podra' morir el español altivo
pero nunca jamas por de humano
le vera' domonarse a' la violencia,
ni altar dejara de su triunfo al seno.
Ved destruida a' Niturgo y perdonada
a' Cartulan, que nos abrió' los brazos;
otros pueblos mirad, que han preferido
a' Roma en competencia de bastago.
Mientras nos crean amigos tambien ellos,
Amigos, marcharan a' nuestro lado;
Mas desvotos los exercis enfrente
Si algun dia revelan que hay engano.
De debiles murallas circuida
Este pueblo obstinado y temerario,
Que siempre hara' sonar de Atotapa el nombre
Desconella entre los pueblos como cercano.
Vence en su vuelo de aguilas romana

Pero en sus torneos, empinados:
Nunca apago la sed en clara fuente
de los conquistadores, del ocaso.
"Ni Cartago, ni Roma" dijo un dia:
"Ni Cartago, ni Roma" ha sustentado.
Con realce infiera tus guerreros,
A pie firme y las armas en las manos,
Oyeron el estruendo del combate
quienlo corria por los vecinos campos,
Los unidos los unidos, escuadrones,
que las legiones belicas del Lazio.
Imposible parece tal intento; ~~pero~~
~~imposible es~~.
pero mas imposible el alcanzarlo.
Y si a los otros pueblos, este ejemplo
A imposible, venes, llega a enseñarlo,
lo que ahora es imposible para uno,
sera facil muy facil para tantos
i que harian aqui si desertasen
estas tropas de amigos y aliados
de que vos suerte España, y revoltesen
contra nosotros, sus potentes brazos?
Ibreos, nos sirven con la espada,
los serranos actives, con el dardo,
los bastetanos y celtanos juegan
los algaras en defensa del romano.
Amigos, Ilergetes, y Galescos

y mas que el rey pronto, Sarcetanos,
Contra sus compatriotas nos ayudan
con sus duras aljabas y sus arcas
de quimica los celebres ponderos
para quean a nuestro ejército los paos;
y quando nuestras alas conculcaren
los temibles ginetes Turdetanos.
Por eso a los feroces Atapences
he querido atraer con mis regalos,
ya que no estremes con amenazas,
que mas fieros los hacen y obstinados.
Pero nada es bastante: nuestra sangre
en continua pelea siega su campo,
y el conflicto se aumenta y el peligro
de q. el mal vanda en pueblos como arcas.
La rendicion honrosa por ves ultima,
si no han de parecer, les he ultimado,
como la resistencia es mas probable,
y a costa de las vidas el asalto,
quisiera recibir vuestros consejos,
si mis mandatos son desasentados
Sumprio = En Marcio en nombre del Romano pueblo
Aqui mandas a supavidos romanos,

Su voluntad es solo la de Roma,
y a Roma representas en tus actos.

O si el asalto dispones, veras luego
por el muro trepar acelerados,
delante cada cual de su centurio,
los que con este cargo nos honramos,
y si en el duro choque perecemos,
asi parecer deben los Romanos.

Pero antes consultemos a los Dioses:
auspicemos con puros holocaustos
si el padre de los dioses y los hombres
esta propicio, y Marte va a ayudarnos.
Si Fabricio y Regulo pensaban,
asi el grande Camilo y Cincinato,
eminentes varones, y la gloria
y la fama, a buscar nos encerramos
de las virtudes por la senda estrecha,
por do' guia la piedad al templo santo.
Ningun pueblo tan grande fue en el mundo;
por que ninguno tubo ciudadanos
que mas devotos fueran de los Dioses
y mas obedeciesen sus mandatos.

O si el lujo Comptor; si la molice
la patria hacen impia de los Horacios,
hundirase en un mar de illustre sangre:
los barbaros vendran a reemplazarlos.

Marcio. Haced venir auspicios y augures,
para que nos declaren, que observaron
en las victimas hoy sacrificadas,
y en el vuelo de aves y en el canto;
y a fin de preparar mas sacrificios
para obtener la gracia q' esperamos.

Valerio - Yo vi, Marcio, salir de tu cabera
cuando hablabas ayer lucientes rayos;
y conmigo esto vieron otros muchos,
que podran sin reparo confesarlo.
No se que nos diran los egoreros
de este acontecimiento extraordinario;
pero en el la señal de la victoria
los soldados alegres han mirado.

Marcio. En el cuerpo social todas las clases
tienen su lugar propio; es necesario
que cada cual ejerce sus funciones
sin apropiarse lo que le es extraño.

Flaminio. Cuando el orgullo ciega hasta el extremo

de hablar de aquellas cosas dignas
y de aspirar a cargos superiores,
a la capacidad con que contamos,
las ideas y el orden se trastornan
un monstruo repugnante resultando
sin plan, sin armonía, sin consecuencia,
sin condiciones de eficiente estado;
como sucedería en aquel hombre
que el orden por las divas, decretado
en la distribución de sus funciones,
alterar intentara temerario,
trascendiendo a las pies el pensamiento,
a la cabeza de las pies el cargo,
a la boca el destino de los ojos
a estas el ejercicio del olfato,
y en los oídos pusiera los afectos,
y en el pecho el trabajo de los brazos,
ni relación, ni nutrición habría
en estas partes, la aptitud faltando
y el hombre dejaría de ser hombre
convertido en un monstruo inanimado.

Morcio - nuestra sabia republica ha podido

asegurarse su feliz estado,
destinándole el cerebro al pensamiento,
el movimiento al pie, la fuerza al brazo,
do quiera que estuviesen estas partes,
ora en la gran Ciudad, ora en los prados,
ya en la chosa peñosa o en la montaña
ya en pedregos de jaspe y alabastro.
¡Cuántas veces al mérito indigente
en la triste esclavitud rebucado
de hierro demandale los ejercicios,
dándole en su lugar purpúreo manto.
¡Cuántas veces buscara al hombre grande
sentado en la mansera de su arado
y a la silla curul le trasladara
o de las linceras al difícil mando.
¿Quién ararí mi tierra? preguntaban
los genios al entrar en el campo:
¿Quién montedrú a mi esposa y a mis hijos
mientras rijo la nave del batido?
Así ese pueblo grande, en todas partes,
la virtud y el talento aprovechando
que espasieron los divos, por do quiera
al mundo leyes y gobiernos ha dado.
Fluminio - no como otras imbeciles naciones,

que en la eleccion de jefes siempre errando
sin poder, sin talento, sin conciencia
sin saber apreciar sus propios actos;
como si los empleos fueran gracias,
e indiferente el darlos o no darlos;
cuando si desechas a ellos no tuvieras
el virtuoso y sabio en derredano;
y el pueblo por su bien y por su gloria
reclamar no pudiera que los cargos
se confiaran a aquellos mas capaces
de conseruacion de desempeñarlos;
lo que a la virtud toca, dan al vicio;
lo que es del noble al ligero esclavo;
lo que al valiente deben, al cobarde;
y al necio intrigador lo que es del sabio.
De tan torpe conducta el fruto cogen,
que es la revolucion y el desecreto,
el embrutecimiento, la injuria,
la virtud despreciada, el vicio honrado,
el lujo destructor y la miseria,
caudenas y robos mil autorizados;
hasta que en medio del festin cenale
un dedo misterioso a los tiranos,
que su fin llego ya y un unguento
hace al gobierno y pueblo sus esclavos.

Mario. Asi se ha engrandecido nuestra patria
y esta de esos pueblos insensatos,
y esta ley regira por siempre el mundo
porque es ley de los dioses sacrosantos.
No usurpemos, pues, de otros, el oficio
sobre futuros tiempos, augurando
adivinos tenemos, si ellas tocan
el seno descubrimos de esta oscuridad.

^{alcan}
^{los adivinos} Apresurados, ministros venerables,
llegad, decidnos, estas inspiradas,
lo que en nuestra oracion los altos dioses
sobre la suerte nuestra os revelaron.

Adivino 1.^o = Todos vientos salis de tu cabeza
en direccion de Atapa a los rayos;
y esto de tu victoria y tu ruina
sin que tengamos duda, es un presagio.

Adivino 2.^o = Ayer vientos salis un leon rugiente
de las aguas del Singilis al llamo;
y acometer a un aguila posada
sobre el tronco de un arbol deramado.
Con valor y destreza lucho el creta;
y aunque cruelmente herida a su contrario
logro hundirlo en el rio, y hacia el curso
su cuerpo remonto con ledo canto.

Esta ave simboliza a nuestra patria
el león a ese pueblo temerario
que se pinta a la sombra de una laguna
con noble confianza recostado;
enseña de sus bélicas banderas
que toda la nación irá custodiando
allá en la larga serie de los siglos,
que el destino la tiene preparados.
En la lucha que en me enseña el cielo
la muerte que humillará a nuestro ^{orgullo}
y el muy costoso triunfo que obtendremos,
que celebrará Roma con aplausos.
Marios; felicissimi augurio! su importancia
me es dado conocer; y a uno, santo,
preparad vos solemnes sacrificios
a los que asistirán nuestros subditos,
porque los cultos dioses vos confirman
lo que en su nombre estaris exortando.

hanse los
activos

Senprois. El anuncio feliz trabaja oído,
aunque no tan felice para tantos
que pasaron el morrido Seteo
de su patria y los suyos olvidados.
Loirde Roma aunque sea nuestra sangre
derramar a torrente, necesario.
Loirenes tan valientes como ilustres

son de nuestros centurias, el ornato,
que la mural corona se disputan
la obediencia y cívica ostentando;
bellas hijas de Marte, allá en el Tiber
en los bélicos juegos ametrados
en matrición, en la carrera y lucha
por los padres conscriptos venerando,
que llenos de esperanza lianera,
al mirar los marciales simulacros,
sentados en sus sillones contemplaban,
que otro día estos jóvenes bizarros
serían de los hogares el escudo,
de las leyes y templos sacrosantos.
Aun existen casi todos, la pretesta
indicadora de los cultos cargos
que a sus preclaros padres Roma diere
ya en el campo de honores, ya en el Senado.
El funebre crepón de triste luto
ocultam muchos, que el horrendo estrago
de Cannas y Texino los dejara
en horfandad amarga sepultados.
Vengar los nombres de sus padres, juran
antes que el signo deponer del llanto
y de Cartou el celebra anatemado

aque deleuda est tota Cartago,
con que da' fin a todos sus discursos,
Qual trueno que desciende de lo alto,
resuena cada instante en sus oídos,
por ser al infinito propagado.
La que Publio Scipion no ha permitido
que ondeen sus plumas en los libros Campes,
y que de dios la colonia bina,
que entre todos los pueblos Africanos,
abra orgullosa la soberbia frente
coronada de laurios y de dardos.
Señora del tostado continente
sobre un trono de reinos martirados,
con todos los colores de la rareza
que la faz pinta del linage humano,
mira bajo su muro en ancha plaza,
la lucha de estos juvenes picaros
con los sumidos fieros q. gobiernan
sin freno sus indomitos Caballos:
ya q. us ha permitido q. volaran
de sus venganzas y glorias al teatro;
puedan mostrar su arroj y valentia
del Astapense muro en el asalto.

Todos--- Mueran los Astapenses; vive Roma
Marcio--- Si vivira; tan inclitos Soldados
son dignos de la gloria de su patria:
asi de los Etruscos ha triunfado
asi en su cuna asiñilo a los Eures:
los pueblos todos conquistó del Lazio;
asi las Macedonicas falanges
que impenetrable muro presentaron
a todos sus potentes encuenos,
estas fueron en choques obstinados,
por las legiones maestras invencibles:
asi, sin dejando de batalla el campo
al que mas valia de la Grecia,
tener le hicieron de su triunfo espacio,
asi Sorocena el sitio levantara
por la amenaza sola de un romano
asi en Vesuvio, Tebeia, en Trasimeno,
y en Cannas nuestros nobles destrorados,
nuestros nuestros Varones Consulares
los generales muertos, sin Soldados
la patria, y a sus puertas el triunfante
andaz y habil caudillo de Cartago;

halló la Salvacion en sus Compañias
nueva vida en la tumba recobrando.
¿ Quien podrá con un pueblo cuyo suelo
queneros brota y sabios magistrados ?
Vamos pues al combate, los aristas
y ketipolar cuernos preparando,
por si las paz rechaza, q. oprimos,
ese pueblo fiero y temerario,
Ya las otras legiones se aproximan
y mañana estarán en nuestro campo.

(Vase los Centuriones y Marcio)

Escena 2.

Colatino y Papirio.

Papirio: Porque hablaríamos solos ante todo,
segun me lo tenias encargado,
No he querido asistir junta,
En los campos de Cannas espirando
tu ilustre padre; a mi recomendate
y el ruego de mi amigo es mi mandato.

Colatino, Cuanto me amas lo sé; mas tu cetera,
o Papirio, metiene acobardado.
Siempre me trae tu nombre a la memoria,
al Varon consular tu antepasado,
de firme corazon, ceceo y grave,
que antes quiso morir, q. el descasto
sufrir, de que su barba venerable
tocara veniendo de Roma el galo.
Cobrecijido el pueblo a la noticia
de q. Benuo venia poniendo capote,

Con ejército inmenso de gigantes,
de los bosques de Galia destacados,
de aspecto horrible y largas Cabelleras,
y de espadas multirimas armados,
determinó acogerse al Capitolio,
y defendeme allí del adversario.

Mas todos los Urtones Consulares
sin poder pelear ya por sus años,
y si concusid parte del sustento,
en el sagrado templo reservados,
resistiendo del pueblo las instancias,
en la ciudad tranquilos se quedaron,
puestos allí en las puertas de las Casas
los baculos obisneos en las manos,
sin movimiento en sus ornatos sillas,
cubierta el cuerpo con purpúreos mantos,
la licencia feró del empuje
con su magico aspecto repenaron;
creyendo ver los dioses tutelares,
que la ciudad estaban custodiando.
El gran Marco Papinio, el victuoso
a quien osó tocar la barba un Galo

Con el baculo dióle un fuerte golpe,
y en el momento fueron degollados,
todos aquellos padres de la patria,
a dioses mas que a hombres semejados.
¿Como yo a su inflexible descendiente
de un lejion tribuno acreditado
expondré una paciencia que Medonina
haciendome inclinar al adversario?

Papinio. ¿O es meamente que en mis falibles brazos
nobles ejemplos, distinguidos actos;
en tu debilidad consultan puedes,
de tu linaje los gloriosos factos.
La heroica Lucrecia de principio
la vida a su pudor sacrificado,
y el pudor a la honra, y por mas honra
su pecho con la daga atravesando.
Aquella ilustre sangre denominada
tan generosamente, ahogó al tirano;
el trono anebató, y a los sanguinos,
el libertador un men oboecando,
que con cuchilla rapida, inflexible,
armó de Bruto incesoralle el bravo

y Roma libre fue; porq. en la diha,
aprendio a hacer templada, siendo tanto,
cuanto en la advenidad supo ser fuerte,
y grande y virtuosa en todo caso.

Non quierax la raxon li justifiq.ue
de cre. pacion; mi amigo: di, sepamos:
si, que en el amor caben las virtudes,
con los vicios horribles y nefandos.

La Musa de oro a Dafne sedujera
a Leda la armonia del cisne blanco
la Magstad de jupiter a Europa;
de oro vuelto a su primer estado.

El amor de Artemisa a su marido
no se hundio en el sepulcro, ejemplo dando
de lo mas tierna y firme consecuencia
que alro' una maravilla cuq. guardarlo,
mas mira en breta aquella Regumpane
madre del monstruoso Minotauro.

Si a Lavinia no amase el grande Eneas
no habria semidioses en el Lazio,
que edificaran la ciudad de Roma,
y nos dieran origen sobre humanos,
tal verese tu amor q. te aberguene

refrene al ocio en tus floridos oidos,
quira cualleren pueda tus virtudes,
el dormido hemisio despertando.

En medio de la hermosa Burdetania
Vaugre de Troya y de Astapa merclando,
Nasce un pueblo valiente como Roma,
Cual Roma suspicax, juicio y cauto.
Aunque como Astapense apuro y duro,
y en las lides fiero y temerario;

tal sea sea pacion viva a tu patria,
astapense, uniendo con romanos;
y esta feliz union sea precursora
de la paz general del suelo hispano.

Colatinos, Hornaba yo en el ultimo combate
de mi cohorte al frente colocado,
y un grupo de guerreros posibia
a la derecha en el ochavero campo.
De Astapa el fiero jefe conuia
por el alto y flamigero penacho,
que al doblo de los ciento, ondeaba
en la cimera del dorado casco.
Con iguales aduersos y armada
si bien menos ligeros y mas bajos
seguiam otros dos sus movimientos,
procurando cubrir siempre sus lados.
Sospechando que un reto pretendian

con los tres mas valientes ademas
del exercito nuestro, como tienen
de costumbre los pueblos turdetanos
al darse la señal lancearon a ellos
con dos espora de cinco triarios.
Cubiertos con sus petos y rodela
se acercaban, las picas en las manos,
cuando yo confiado arrojé el pilo
que fué derecho al escudal osado.
El coraron sin duda traspassa
pero uno de los que iban a los lados
decidido a saltarle a costa suya
cubriole, interponiendole de un salto.
Dió el hierro en el cresta y en el escudo
y derribole el morion dorado,
saltándole una rubia cabellera
de bellas tirdes de oro que bajando
por la espalda en graciosa espiral,
y por la frente y hombros cubriendo
nuestro que era el escudo de una cara
que envidiaría la deidad de Perseo.
Al mismo tiempo viniendo mis ojos
dubios por que venia del otro lado
me dió a entender qd. de los tres guerreros
un hombre solo estaba peleando.

Mis triarios con furia arremetieron:
la muger selecta illex salió al paso;
y yo en mi pecho recibí las picas,
con mi sangre la tuya reservando.
Dió a los dos la señal de retirarse;
mas el jefe astapense, espada en mano,
se dispersó sobre ellos, largo trecho;
hacia el sangriento campo recargado,
y en las resacas huertas se perdieron
que unidos vendinos habian formado,
y allí la otra muger tambien perdió
siempre a su jefe impávida ayudando.
Tal vez caído yo en la dura tierra
muy pronto hubiera sido claudado,
si aquel raro modelo de hermosura
no me apoyara con sus blancas manos,
vendome las heridas y me dijo:
"Generoso guerrero yo te salvado
dos veces a mi padre en un momento,
una tu golpe en mi armadura dando,
otra en tu pecho el golpe de los tuyos
que contra el mio estaba ya acertado.
Hoy tu has sido mi escudo, yo tu pecho,
¡de un astapense escudo es un romano!
del patrimonio de las culmas noble,
la gratitud los dioses me han colmado;

la ingratitude y la venganza quedas,
pasa cubardes, viles y malesadas.

Lo he detenido la preciosa sangre,
que por libramiento estaba derramando,
si al magnanimos pecho acertar viene
el acero con el de un soldado,
mi corazon primero partiria,
que al hierro penetrar, que me ha salido.
Sea cual fuere la muerte que los dioses,
estén para nosotros decretando,
puedes estar seguro, que he de ir
no olvidará tu proceder bizarro,
aunque traspare el misterioso rio
por do se llega a los Olivos campos:
Atlix, cuando mi patria está en peligro
y mi padre tu sangre derramando,
yo no debo pensar en estar la vida
en el combate, pues: voy a buscado.
Diciendo así, lenrose hacia las luecitas,
con la velocidad del presto rayo.

Papirio. Con razon Colatino yo esperaba
que el amor que me habia indicado

digno seria de un joven de tus prendas;
no una passion vulgar comun a tantos,
engañares suele la bellera sola,
escitarla, ayudada por el trato.

Tu es una virtud de alto caracter
que oma del heroismo al bello Cuadro,
Colatino: Meia responderla agradecido;
pero con su bellera fascinado,
con su magica voz de danciendo,
admiracion, respeto, amor, encanto,
temidos perturbaban sus potencias,
sin acertar a parpadar mis labios.
Tú en el espantoso torbellino
de armas y polvos, infantes y caballos
la vi perderse, diosa del combate
divina Pallas del Olimpo hispano.
Un iman irresistible me atraia
mas que ambicion de gloria hacia aquel lado,
alli de nuevo vi de Dancael fiero,
del morrion las plumas ondeando,
manteniendo la lucha en aquel punto,
sola, contra un millar de legionarios
de polvo y sangre y de sudor cubiertos:

do quiere que tendia el nevado braco,
se tronaba la tierra al retroceso,
Centellas despedian los duros baseos.
Poco a poco hacia el rio se retiraba
con su ardiente mirar poniendo espanto.
a aquellos que de cerca le cargaban,
a todos sus soldados lugar dando,
a atravesar la rapida corriente;
nunca dando la espalda a sus contrarios
por el Conce marchaba tan ligero,
como si agua no hubiere: quis' supiera,
siempre hacia atras; a la muralla fuente
que abrio sus puertas al caudillo amado
Mas ¿donde esta su hija? me decía
cuando miro una turba de soldados,
acoreado a un guerrero q. culo rebelto
y airado de su talle, en el penacho
y en todos sus graveros movimientos,
Conse, q. era el mismo q. idolatro.
Apunto de ceder llego a Gadiria:
con un mirar, detengo veinte oardos,
q. apuntan a su pecho: atras al punto
digo a la tropa; y a la hermosa obrando
sobre mi espalda, al sujillo me arrojó

y a la otra orilla le transporto a' nado.
Si pagué de amor nuevos tributos:
Cumpli de Caballero un deber blando.
De entonces acá he salido en descubierta
mil veces a los puntos mas lejanos:
de nuestros castros, por mirar las tones
del templo de mi idolo sagrado.
Cari siempre flotar he visto al aire
bordadas naves en graveros marcos,
q. esperanza y amor siempre me dicen,
y yo el fin del amor siempre esperando.
Ayer del General he conseguido
la mission de llevar el ultimatum
por ver a mi Gadiria, y si podia,
este negocio en paz darle anegando.
La decision del pueblo he conocido;
mas las negociaciones dilatando,
bueno un termino medio q. no suenante,
huyendo de un extremo el mas amargo.
Yo pienso suponer, q. vacilante
el pueblo solicita nuevo plaro:
piensa prudente amigo lo q. haremos en este tiempo
Papino: ¿que? que propongamos

nuevas y favorables condiciones,
no rendieron à discrecion de Marcio,
no tributos enormes, no rehenes;
Capituleu las armas entregando,
y guarnicion romana recibiendo,
manteniendo por ellos todo el año.

Si esto del general lo conseguimos,
¿podrá la aceptacion lisonjearnos?

Colatino: Si ovingo, no hagamos ilusiones;
los ditopemes todos han jurado
antes q. sus humbrales traspasemos
moril en la campana peleando;
y así lo cumpliran, amigos, siempre;
sometidos, jemas: no hay q. pensarlo.

Papirio: Inmortal; pueblo!; patria de Valiente!
¿digno de mejor suerte! quien en tanto
podría dominar las circunstancias;
y amistad libre y el honor romanos.
Compatibles hacer! Mas, no podemos
Victoria o sumision ha escito el país,

Mas contado, probemos.

Colatino: Si, probemos.

à ver si conseguimos conservarlas.

Scamadillo: ¡O dioses! por mi vida, por mi padre,
por aquella, modelo de amor Casto,
por mi patria, mi amor, por todo aquello
que mas precioso sea, q. os sea mas grato,
suplico humildemente q. libreis
à este pueblo de heroes desgraciados,
y à su deidad, q. bulla entre sus muros
Como el Sol entre nubes del ocean.

Fin del acto primero.

Acto Segundo

Aparece Baneal y pueblo Atapaca: al levantarse el telón sale Cotalino.

Cotalino. Ya vuelvo Baneal Valiente
Con mi importante Misión
y espero que en la ocasión
serás mas condescendiente.
Yo te dije que reunieras
a tu dulce libertad
indigno peato promuncias
Yo dije que a discusión
te entregues al los romanos
ni que del pueblo a otras manos
trasmilas la dirección.
Es q. las armas dejais
que gran misión recibais
que a Roma reconocais
por soberano: gáveis,
que tambuena condición,
no logró ciudad alguna,
a quien su advena fortuna

Colocó en tal situación.

Yo te amenguan uestros bienes
ni uestro nombre eternal;
ni del Laurel importal
si demandan uestros sienes;
que en cien batallas Campales
ganateis eterno príz
pateando cada vez
con fueras mas desiguales.
Uestra fama volara
al través de legos circuitos;
Atapa como un portento
en la historia sonora.
Los antecuanos vendrán
inscripciones a leer,
y al llegar de ti algo a ver.
Esto es de Atapa: diran.
Mas si el pueblo se conserva
veran en uestras murallas
la señal de las batallas
que hoy admirando se observan;
y cuando vean, que el respeto.

Os suplicais longuitas,
y paz honrosa alcanzar
Como el triunfo mas completo,
diran: Si en batallas fuerou
hasta el extremo valientes
otro tanto ser prudentes
en politica supieron.
No el Valor la prenda sola
es, que el merito conigue
del Varon, que auto dirigue
la popular aureola.
Si cito lo dicta el talento:
Si cito dice la Haron;
Consulta a tu Corazon
y a tu propio sentimiento.
Mira a tus peters amigos,
que en la plaza te rodean,
quando a tu lado pelean
contra fuertes enemigos.
¡Tu sangre quiers perder,
quando el suelo sangre brota!
~~Mirad lo que mas amais,~~

¡Quiers verte gota a gota
hasta la ultima venter!
Mirad lo que mas amais
questros hijos y mugeres
en serquidumbre los quiers?
eso sera si fallais.
Ruego a questros coraciones,
si coraciones teneis
que por ellos acepteis
tan ligeras condiciones.
Si os impelen las ardientes
inspiraciones del alma,
consultad la cuerda calma
de los ancianos prudentes.
Os diran que el noble bris
ceder debe a la raron;
la inutil oposicion,
no es valor, es desonra.
Boucal. En propuesta al pueblo lleva.
Me hablas de su porvenir,
el pueblo podra decir
si la rechera o la aponeba
en los supremos instantes
en trances de vida o muerte,

el mismo tise su suerte,
yo obraré: recuelean el antes.
Atapene 1.º La suerte de los amigos
en esta tu apelacion
al juicio del corazon
es, guerra a los enemigos.
Tu bien sabes, oh Bameal,
cual es nuestro juramento;
salga bien, o salga mal,
y si hasta la última gata,
nuestra sangre se derrama,
demus ejemplo a la forma,
y ejemplo a la edad remota.

Lucea. La esclavitud romana
conque vos amanzarais
no hay riesgo que la veais,
imponerla ese tirano.
En Atapene no hay riesgo
en tocando a pelear,
las cosas todas volar
y los muros defender.
Hombres y más que hombres son

los que hombres tales conciben
y el valor que ellos reciben
es solo de ellas un día.
La sangre que centellea
y los riegos encendieron
de ellas, si, la recibieron
en la espantosa pelea.
Cuando en el claustro materno
las trompetas resonaron,
el poder allí tomaron
de ese batallas eterno.
Reclamar nunca esperen
a tirana autoridad
en esta heroica ciudad
a los uinos, ni a ungeres,
porque a ungeres y a uinos,
antes las cosas morir
que a los hombres sucumbir
a sus elementos carnos.
Nuestros objetos queridos
son libertades y honores
sus valientes defensores
nuestros hijos y maridos;

las coronas nuestros brocados,
las cotas nuestros corpiños,
carcajes nuestros boinquinos,
monjones los tocados.

Si en la fuerza no podemos
cuál los del sero barbado,
en castos desesperados
el ejemplo les daremos,
no el infante poseer
de vuestras darán pena,
no temerán la cadena,
que antes nos queran morir.
El juramento que hicierou
tambien vuestras lo hicimos:
relajarlo no pudimos,
cuando ellos no pudieron.
Por viros y por esposas,
el plan no hay que variar.
lo que exija contextos
puedis, el orden de cosas.
Pero si esta ha de exigir
la mas baja dependencia

que si puedeis la obediencia
de los hombres conseguir,
Por lo que hace a las mujeres,
jemas las conseguiras
antes morir las esperas
que faltar a sus deberes,
que para si caida enal,
y para sus hijos cuenta
un alma que fuego alienta
una mano y un puñal.

Atapense 2º. Nuestros dias, no permiten
que una muerte gloriosa
con una paz regoceros
los catapences exitan.
Aunque en edad avanzada
arde en vos el fuego mismo
del mas puro patriotismo
que ardia en la edad pasada.
Si en el periodo senil
de la carrera vital
falta el vigor corporal,
de la fuerte edad viril
no nos faltará el valor,

para recibir la muerte
si ha decretado la muerte
claros en la lid favorece.

Bancal. La respuesta habéis oído
ella os puede revelar,
lo que debéis esperar,
del pueblo que ha respondido.
cuando la faldas Castigo
invasión el río occidente,
empleando directamente
la amensura y el halago,
desde luego resistió,
Atapa uno y otro medio,
y en su constancia el remedio,
y en su valor encontró.
cuando las tropas romanas,
quieren a nuestra vista
a disputar su conquista
a las huestes africanas,
a las dos a rechazar
Atapa se preparó
y por el cielo juró
hasta morir pelear.

Juro que mientras tendría
una espada y una mano,
ni africanos, ni romanos,
su muro traspasaría.
Si Marcio se ilusionó
con propuestas de él agenas,
para otros pueblos son buenas,
que para Atapa no.
Atapa no entregará
las armas que en ella son
ni extranjera guararnicion
en su suelo admitirá.
Atapa si nadie conoce
superior en la campaña
ni nación alguna extranjera
soberana reconoce.
Si tan buena condicion
no logró ciudad alguna,
a quien advesera fortuna
calvesó en tal situacion;
ciudad ninguna ha sabido
en tal situacion ponerse
y hasta el cielo enaltecerse
por lo que hacer ha podido.

Nuestro laud immortal
Pronto se marchitará
y también se perderá
nuestro renombre eternal,
si habiendo el prey adquirido,
en cien batallas campales,
con fueros tan desiguales,
nos hubierais sometido.
Nuestra fama volará
al través de siglos ciegos;
y Astapa como un portento
en la Historia Torrera.
porque sin haber contado
como Sagunto constante,
diez tantos mas de habitantes
y un poderoso aliado,
sabrá hacer lo q. hizo aquella;
sabrá quedar sepultada
en la ceniza abrasada
si así lo quiere su estrella.
Los Anticuarios vendran
aquí a buscar inscripciones,
y solo unidos penon,
en su suelo en contraran

pero eloquente Wunder,
que enseñará a los curiosos,
que estos restos gloriosos,
vireen una y otra vez.
que en Astapa la immortal
nunca encontrarian moneda,
ni nada que valer pueda
en la estima general;
pues todo lo consumido
del volcan la voraz llama,
que su patrimonio inflama,
y que su saplo incendia.
Esto es de Astapa diran
al ver muros destrorados;
poco despues, asombrados
ni una buella observaran
ni un sepulcro ilatiano,
ni estatua ni sacro altar;
nadegun pueda indicar
q. aquí ha vivido un Romano.
Gitaran Venos de espanto,
¿podrá alguno haber oido?

que en el mundo haya existido
un pueblo que pueda tanto;
Con todo por mas q. espanto;
no hay duda tubo el honor
que ninguno conquistador
aqui fijara su planta.
Por mas gloriosa q. sea
en vuestras altas murallas
la senar de las batallas,
que de alto valor da idea;
mucho mas gloria daran
ellas mismas demudas,
y por el campo esparida.
como los siglos veran;
y en sus piedras hallaran
mesclador, y nuestros huesos;
y de nuestros heroismos impresos
los signos contemplaran.
Las reglas del buen vivir
para si conserven otros;
no hay otras para nosotros,

que pelear y morir.

Colatinos si decidir la suerte de este pueblo,
por el supremo Dios mefren dado;
Atapa y Roma unidas estarian,
por un estrecho indisoluble lazo,
que la amistad de tan insignes heroes
a mi querida patria honrara tanto
como de diez naciones la conquista
y en cien combates el glorioso lauro,
Mas como hijo y no dueño de mi patria
no puedo resistir a sus mandatos;
y habré de ver morir tanto valiente,
si que yo viva, determina el hado.
Solo una cosa pido, amigos unos,
amigos, por q. titulo tan grato,
mereci aquel q. vuestro heroismo anima,
y cuantas mercedes quisiera daros.
Solo pido una cosa; que aparteis
del trance, en q. morir habeis jurado,
a una ciudad que vuestro unos encierra,
y q. es perteneciente al Cielo Santo:
una ciudad q. en la bella orbe Venus,
Palas, lidiando en el sangriento campo.

Minerva en la prudencia y tres muner,
q. aun desconoce el mundo
q. aun desconoce el mundo, en amor casto,
apartada del trauco, y ella sea
en los funestos venideros años
el genio protector de esta Comarca.
en sus santas ruinas evitando
toda profanacion; y en vanda calma
respectos religiosos inspirando.
Ella personifique a tutaja entera:
sea el feno interior levantado
de la illustre cenira de los heroes.
Resueneva feto el germen santo
de sublimes virtudes y propague
el valor, la entera, el fuego sacro,
de independencia con la noble sangre,
a un otro nuevo pueblo origen santo,
que atalaya vigile las ceniras
paternas desde el monte ma carcan
y venga a tributarlas homenages
de tierna adoracion, de ver en cuando.

Gadira es este munen, y pluguiera
del olimpo a los Dioses Venerandos
q. el pueblo, aq. su sangre origen diera
tribiera de Antapense y de Romanos.
Todos, ¡ Gadira!
Bameal, ¿ que habeis dicho, Colatino?
¡ So la hija de Bameal estais amando!
Colatino, So se si ella me ama; yo la adoro.
Bameal, ¿ Cuando este amor nacio, romano?
¿ cuando? ¿ Luego Dioses Gadira? ¿ q. muerion?
Gadira, Prestad atento oido a lo q. ablo.
En la ultima batalla q. tubimos
Voz, padre mio, siempre decaudo
por una accion notable distinguimo,
intencabais matar al mismo Marcio.
So sin rason jurgabais, q. en las lides
un audaz y valiente Veterano,
respandea al reto, q. le hiciese
el jefe del exercito contrario;
y dejando a otro el mundo de la muerte,
apartandonos de ella algunos pasos
(por q. mi madre y yo de aqui salimos
resueltos, a morir a vuestro lado)

ojebais el lugar, do' estar debia,
ocasion a proposito bucaudo.
Quando un quenero intrepido y ligero
disparose a nosotros como un rayo
y armado de sus picas y rodela,
con el se desprendieron dos triacos.
Yo vi salir el regulante filo
de su morrido y recarujente braro;
y cubri con mi cuerpo vuestro pecho
por vuestra vida y vuestro honor tamblando.
El hierro q. a tu pecho se asentara,
quito de mi cabera el duro casco,
mis orechias y mi seso descubriendo,
y el alma de este joven iustamando.
de nuevo los dos lauras billadoras
tu preciosa existencia amenazaron,
de nuevo me interpusse a resistirla.
Mas el joven quenero, dando un salto,
me sirvio de lorara, y Cayo herido,
un torrente de sangre demandando.
Ciego de indignacion y de vergueira
de belicoso impulso arrebatado,
de lo q. sucedia no especificado,

de laurante veloz a los salvados,
q. teniendo los golpes de tu espada,
amollados por ti, se replegaron
sobre el secreto campo de batalla,
figuiendole mi madre para a paso,
yo que la gratitud, del alma noble
Qual precioso foyal, siempre he mirado,
y de los tatapenes covarones
muy propio el sentuit hoy citario,
curile las heridas diligente
como a quel q. a los dos habia salvado
Tu, unquendo padre me ausentado,
de ti la culpa fue, si mal he obrado,
os curadine solo, q. los dioses
por manos del quenero me premiaron;
pue. perdida despues entre las masas
Cercada de Cuchillas de Contrarios,
hubiera pereido, si este joven
no hubiese reprimido a los salvados,
y parandome el rio, en sus orillas,
mi ya rendido cuerpo sustentando,
Bancal, eres mi digna hija; los Valientes
ni saben adular, ni ser ingratos

Gaelio,, Después corriendo el campo con frecuencia
y acercándose al muro con sus muros
me arrojaba una carta apasionada
amig. digna de un ^{noble} hombre protestado.
No sé si son motivos para amarle;
Compatriotas, vos, podéis juzgarlos

Lusa,, Doconcia por ti sangre Astapense
si fueras inexcusable a tales actos.
Gaelio, no serias hija de Lusa,
si al generoso poseas adveniente,
a quien tu padre y tu debes la vida,
y q. pruebas te da de amistad tanto
su virtud y su afecto no pagase,
como permitian su virtud y estado.

Dauca,, Quiero, yo agradezco tus obsequios:
no solo te agradezco, yo te amo;
y me alegrare hoy de q. un abismo
de mi hijo no se hubiera separado;
abismo, q. salvar es imposible
abismo horrible, q. con hienos abundando
las injusticias y ambiciones de Roma
y de Astapa el valor desesperado.
O si los dioses nos dieran la victoria
o si nuestros derechos respetando

era Lacion altiva y ambiciosa
de paz nos diese el fraternal abrazo
tu nombre al del laudillo,
de este pueblo constante y esforzado.

Salen Soldado: Hoy acaba de llegar
un hombre de edad mojada
y me encargo q. os entregue
esta carta con sigilo (Dauca al leg. sig. luego dice)

Dauca,, ¡ Qu Astapa aborrias!
¡ Del nombre español indignos!
¡ Traidores a nuestra patria!
a nuestro honor y a vos mismo;
pues el que así su honra mata
de si propio es asesino!

Si Españoles ni Romanos
vil osoria, ¿ quien os elijo
q. los noble, astapenses
a infamias danian abrigo?
oye esta carta, y di a Marco
quien son mis enemigos
y quien los aliados
que le sirven, Colatino

Lee... Generali la invasion Romana
nos hizo sumir. Reconocemos
nuestra dependencia de Roma

y la hemos servido con las armas. Nosotros
odiamos el yugo mas que vosotros, por lo
mismo que la hemos sufrido, y siempre
hemos a sechado el momento oportuno
de romper. Quiso haberlo dado. Si quisiera
esta en Africa: todavia Cartago es nacion
poderosa: si encuentra, esta rival entre
ne la mayor parte de la guerra romana
se alzara España, que probablemente sera
secundada por la Galia, la poderosa
Republica por todas partes cuarteada,
se diplomaria, y nosotros nos constituiriamos
como mejor nos pareciera. Quiso
pensado, pues, comenzar nuestro plan
por un hecho sorprendente y atemorizador.
Antes que lleguen las legiones, que se
preparan contra vos valientes: en el
dia de mañana a cierta señal convenida,
acercaremos a Marsi y a los principes,
y demas Centuriones, pues para cada
uno tenemos vosotros una diestra
y un punal prontos a la ejecucion.

Por no malograr el efecto, no hemos dado
noticias a los demas españoles, que viven
en el error, y que sin duda acudirán al toque
de alarma. Es necesario, que un movimiento
de los astenses al mismo tiempo que
nosotros demos el golpe, apoyen nuestro
plan, y no dudando que lo hareis con la
que os caracteriza.

La union romana ¡ Infames!
¿ y nosotros? ¿ sucumbimos?
Como vosotros, cobardes,
tambien fuimos indolentes;
y a esta fecha ni un romano
piso armado este recinto.

Si vosotros y todos
con sus deberes cumplidos
hubierais, no pirarian
los Españoles los enaungos.
Vergonzosa dependencia
reconocieron sumisos;
esas leyes admitieron;
y aceptan envilecidos

tiránicas condiciones.

¡Si, como esclavos vendidos
hasta aquí todo es miseria;
ahora traición, parricidio.

¡Conque tomasteis las armas
contra vuestra patria, ¡indignos!
El crimen mas execrable,
en esto habeis cometido:
para doblar la cerviz,
a la fuerza, era preciso
¡clavar en la madre patria
el mortifero cuchillo?

Cuando vuestros juramentos
quebrantasteis fementidos,
cuando si patria tenéis
puedes dejar de ser sus hijos,
¡Decis, que sin voluntad
en esto habeis procedido!

¡Que odiais el yugo romano
mas que Astapa por lo mismo
que le habeis llevado al cuello,
¡Mas que nosotros! ¡indignos!
¡Mas q. nosotros le odiais!
pues, ¿porque le habeis sufrido?

¿porque parte morir no habeis
cual nosotros venidos?

¡Fuehais il oportuno
momento de destruirlo!

¿Como? ¡Muriendo infame
al que en promesas creid
os entregare las armas
como a leales amigos!

¿porque no salis al campo
bravo le bravo a combatirlo
la bandera enarbolando
del español heroismo?

¿Porque no atacais de frente
como nosotros lo hicimos?

Este ejemplo de la Espana
seria de imitarle alguno;
y no el quedarle indiferente;
que si hubiere de seguirlo,
seria vuestra noble patria
una nacion de asesinos
¡ahi tenéis en papel:

¡decid lo q. habeis oido

a Marcio: decid, que Roma
tiene en Atapa enemigos;
pero valientes y nobles,
no cobardes y malignos.
Decid, que los Atapenses,
cuerpo a cuerpo nos batimos
duros con los vencedores,
y blandos con los vencidos,
fieros con los opresores,
leales con los amigos;
pero en guerra la traicion
jamás cabida ha tenido.

Luce. Decidle, que de sus madres
tomaron estos principios
que las Reporas mantienen
con sus influjos benignos.

Jadira. Decidle, que él enseñara
fielmente tomar sus hijos

Todos. Y decid, que el pueblo todo
preura como tu caudillo.

Colatino. En la historia de mi patria
luce con brillo divino
por una acción como esta

el generoso fabricó
Después los Vestales
y las riqueras de Sino,
pero envíale la carta
de tu Medios asirios.
Del mundo recibí Regulo
aplausos bien merecidos,
porque se entregó a la muerte
por cumplir sus compromisos,
Los que han nobles ejemplos
en nuestra patria fuimos
muy bien apreciados
estos rargos de heroísmo.
Yo sabí decir a Marcio
el premio de que sois dignos;
pero si la par que anhelo
para Atapa no consigo,
yo por mí sabí estimarlo,
en lo que valis, invictos;
los altos cielos os guarden
como de ven la vida. (Vase.)

(Vale un Soldado.)

Soldado, " El augur, que salis' aguarda
tu orden para hablar contigo.

Panecal, " Decidle que entre; y vosotros
salid todos de este sitio.

(Vale al Soldado y todos y entra el augur)

Vamos: dame cuenta exacta
de tu vision, buen amigo.

Augur, " Era media noche y el viento suria
cu lecho de nubes cincta recostada
oculta en becas su sien coronada,
en argentado manto de luz recogia
si voces humanas el tambor delo
q. al mundo en dolencia, siguen agitaban
ni libres estrellas fulgidas brillaban;
q. el negro horrible tapiraba el cielo.
Solo se' olectaca de la cypria torre
al vislumbre opaco la munda atalaya,
cual tutelar genio, q. vigila y calla
y al pueblo en tinieblas confundido acuna.

Mi sin servista los campos curara
llegando a los muros de Hipora, de Ursino
el tender sus rayos Apolo divino
y cuando al poniente de la mar bordara
De estos el primero nos juro alianza
y armas y Soldados apretando queda;
el segundo teme, q. el romano pueda
llevar al extremo su honorable vengaura.
Despues dirijime a Laura y Dentipo
que tímidamente me ofrecen su ayuda
Solo tiene en poco a'le huete Landa
nuestro pueblo hermano, nuestra fiel ostip;
De tan alta empresa digo vacilante
a la luz de estrellas del cielo sereno,
cuando al estangido de espantoso trueno
curó por los aires rayo fulgurante.
Negros nubarones al cielo cubrian:
impetuosos vientos horribles zumbaban;
retornantes masas flotantes vagaban
y arboles y cañas y jenes enojian,
Las Cardenas llamas, los aires enciendo
la atmosfera encienden incesante Volcan,
de la ora celeste al ardiente can,
en un mar de fuego espectro mandando.

Honible, Cometas de fieras armadas,
Emraban, las Colas voluble, moviendos:
Volantes Leones de dolor rugiendo,
por Aquilas fieras medros alborados;
de Nipora y Ventipo y Laura se ostenta
tristissima imagen, vacilando inierta,
apenas sus muros de feudos cierta
de exercito inuenso q. la lid pensata.
Destructor ariete retumba topando:
Bambolaban las torres de dura argamasa;
en honda de fuego q. el ciuicento abrara
con honido estirando sus muros, volando
y asaltan vandrados de sangre sedientos.
Enjiendo las lauras fieros Soldados;
y siloand volando los Dardos alados,
y simbreand las cuerdas, poblando los vientos,
destrorand los cuerpos tajantes espadas;
en Vano a sus dioses los veniendo llamand;
con ayes y gritos la piedad reclamand
los hijos, los padres y Esporas amadas.
Nipora y Ventipo del todo concluyen
Nada, nada queda q. de ellas de' ideas:

El Laura conseruan cortissima alca
y sus anchas Calles y Templos destruyau
Mas a Ostipo miran con mundo respeto;
que alguna vision divina le aguardan,
Solo puestas infantas q. en el Laura aguarda
perere, matando en desigual reto,
Ni citas visiones heian ni mente
el pecho llevando de trula amargura
Cambiano el arajo en negra paura,
En misero esclavo mudando al valiente:
que no hay hombres grandes, cuando los dioses,
Mueven contra ellos, los cielos y tierra
y vacian la copa fuenta q. encianan
del fierido mundo las aduvidades,
Ni heian ni mente cuando de improviso
horible fantasma salio de una nube;
le agranda su espectro, y hasta el cielo sube
sobre ardiente fondo en palido viso.
Con rouca voz, dice "Huye desgraciado:
" ya has visto la suerte q. a estos pueblos cupo;
" antes de ti nadie estas cosas supo
" sino yo q. soy el prooison, Heado,
" de ese Nipore, solo quedara su nombre
" de Ventipo al vulgo ni aunq. el nombre queda:

11 de Lario una parte; p. q. us hay quem pida
11 de decretos unos libertar al nombre.
11 Feia Tetapa activa, q. siega resiste
11 a los q. la miran cumplen de los cielos
11 si en su resistencia temeraria inerte
11 sera' demolida por siempre hasta el suelo,
11 Si por siempre digo: q. amig. renovada
11 en su unima' prole continus se vea
11 y eterno su nombre en la historia sea
11 y en su hermana Ostipo, su imagen mirada
11 nunca en su cimiento se altera una mur
11 ni construira' cara ^{ilustre} alguna habitante
11 ni en su rica linja ligero madante.
11 argentada arena buscará en lo oculto
11 De aqui retirada la Tetapa moderna
11 de la antigua el aire no respirará
11 desde cada colina siempre mirará
11 sus tustes, minas como enoiosos tianu
11 y aun q. se conserve, si, su sangre ilustra
11 en sus descendientes pura y mi mançitta
11 ayunq. ciertas dotes, por los cuals brilla
11 se ostenten al mundo, sin pender su tusto
11 templos de otras clases su piedad abrando
11 se dará otros cultos, y nuevos altares

11 que pueblos diversos, procelosq. maces,
11 vendran sus autores con fervor escurando,
11 otro Dios de amor en vez de Cupido,
11 adorará' ciego de ardiente entusiauma,
11 q. una virgen pura de bellera parma,
11 en vez de la Diosa de cipro y de
11 de otro sol mar puro la divina aurora
11 de su especial culto será objeto de auto;
11 lo Masu quien pde con fervido llanto
11 será de su Mal, la remedidora 11
Dijo así el fantasma cuando yo abunado
del enorme peso de mis reflexiones,
ya deje de vito; y en meditaciones
del porvenir maestro quidi' alitangado;
y al despertar observé,
que yo el viento no rugia,
que lo arora son seja
que nada hay de lo que fue.
Hacia este lugar tamblando
me amine me abatido;
sin saber lo q. esto ha' sido
y aun de mi unima' dudando
Bancal, comprendo mi situacion

O, entregado, o destruido:
asi el hado lo haquendo,
ilusiones no, no son;
al angur,, Pobre angur, tu cobardia
te pinto tales visiones
q. en valiente, corarou,
sou de ninguna valia.
Ya despierto, ya dormido,
pudo tu imaginacion
realizar en tu seron
lo que jamas ha' existido.
Ve' a tu cara, ve' tranquilo
y en tales sueños no creas:
tal cosa nunca mas veas
y de otro grande sigilo.

(Vase el Angur)

¿Muerto dice o sometido?
alternativa Couel,
no dudaras p. aquel
q. en site suelo he' nacido.
La voz de muerte sono'

podra ver un Mitopene
muerto: pero nadie pience
Verle sometido; no;
que nunca supo ceder
aquel, q. cuando nacio;
el primer qito que oyo'
fui el de morir o vencer.
y no hay fuerza en el romano
que le haga retroceder;
ni para hacerse ceder
Bastara' el genero humano.
Marte al campo bajara
con sobre humano poder,
hara' tu carro lonar
y por ellos pelara'
Desde el cielo honrara'
Jove con furor divino
y el Olimpo cristalino
bajo su pies temblara'.
J'ragora laurara'
Sobre la tierra sus rayos

y en estos muros en sayos
al mundo lo abraçara.

Y en cenizas volará
este globo q. habitamos,
y a los q. en Atapa estamos
a la nada volocera.

Sero no impondra la pena
a los q. libres nos vemos
de que nuestros cuellos demos
a la opresora cadena.

Que en la dura alternativa
de morir, o esclavo ser.

Vale mas, ¡ay! perecer
que una existencia cautiva.

Existencia despreciable
sin aspiracion divina
que en la vejez termina
una muerte miserable.

Atapa perecerá
pues el hado lo ha querido,
pero su nombre exculpido,

en los bronceos dejará.

Quel templo de la gloria
sobre plaudes de oro fino
gravará buil divino

de los de Atapa la historia
al pueblo q. a mi entender
de nosotros nacera

su nombre le llenará

de entusiasmos y de ptacet.

Cuando a la fertil Espana

oprimen fieros indasos

y por libertad y honor

sus hijos ponga en campaña,

Atapa y Oaguato sea

de guerra el grito espantoso

que haga al Espanol briosos

invencible en la pelea.

Si a la nueva Atapa intentan

cite tiranos abatir.

ella le sabrá decir

que en vano su fuerza obtenta;

cu Vano, diran Valientes
sus hijos cimbrar sus lauras
cu Vano, demud alcaupa
con tus magnas batientes
q. arde cu uorotios pando
el fuego del patrimonio
q. encendiera el herosimo
de aquel pueblo sin segundos.
El pueblo audaz y anagante
q. nos dijo por herencia
sobre una pura conciencia
un coronon de diamante.

Caer el telon.

Fin del acto Segundo.

Acto Tercero.

El teatro representa una tienda de campaña
en el campo Romano.

Escena 1^a

Marcio, Colatino, y Soldados.

Colatino, Lo permitian los dioses q. yo ostente
contra el honor de mi patria.
Soy romano patricio y de familia
donde nacio la libertad Romana.
Por la patria mis nobles ascendientes
murieron en los campos de batalla
por la patria mi padre contra Anibal.
Luchó Valiente en la fuenta Cannas
y con otros Varones consulares
gano cupiando la gloriosa palma
por la patria Cal el pueblo Romano.
deje mis lares, y en punta de armas
y cien veces temi la roja sangre
ajena y propia le manial corona

Digo este Marcio ilustre por q' veas
q' no son sospechosas mis palabras
q' nacen del mas noble sentimiento
y una pura intencion las acompaña.
Comonos a los otros Astapenses:
Se, q' a sus compromisos nunca fallan
Se, q' a morir resuelton estar todos:
Se, q' sus vidas venderan muy caras:
Se, q' un moriton sanguiento de ruinas,
de nada ha de servir a nuestra patria
y q' la indignacion y el patriotismo
de los guerreros hijos de la Hispana
escribiran con fuego en sus escudos:
Esto hacer cabe la ambicion Romana
Quembieron a qui nuestro hermano
Vengamos o preeer jurad; Vengamos.
y ay de nos! ay, si de vengamos agito
Cande en nacion tan cerca y temeraria
Si un pueblo solo vio las legiones fieras
que estremecieron la tumba galica
q' al Africa feror temblar hicieron
q' un mundo esclamaron en el Asia

no hebreo Verter en la revuelta lucha
de expertos Veteranos sangre tanta
¿que seria de Roma, si a tu ejemplo
la nacion todo en tu favor se ablara?
¡Jouanto bien debemos prometernos
de la Amistad de gente tan orada
Amistad q' el afecto y el respeto
de este mismo pais asegurara:
Amistad, no como otra, sospechosa,
Amistad, del Valiente, noble y franco.
¿Qui tenais ese titulo de oprobio
para los q' no juran aliura,
tambien de la hidalgia mas generosa
para los q' enenigos se proclaman.
De aqui salio esta carta ciertamente
al Candillo Astapense fue entregada:
y un Volcan encendio en su noble pecho
al ver, q' habia en el mundo; quien pensara!
q' aun con los mas injustos enenigos
el las negras traiciones aprobara.
¿La gratitud en su favor no os mueve
ya que mis reflexiones no os persuadan?

hacen la carta
y selada.

Marcio le
para ti.

Mario, joven; en mundo tengo vuestros padres,
a vuestro ^{Emperador} ~~Emperador~~ ilustre y elevada
las renteras y pobras parioncillas
ni la infame traicion jamas alcanza.
Citans tu valor; tus sentimientos,
tan puros, tan heroicos, me encantan;
pero no puedo obrar conforme a ellos;
lo impide una politica mas alta,
q. al talento fogoso y vivaracho
ineficaces juvenes se escapan.

Algun dia, maduro tu cerebro

Cerca de si te llamara la patria;
y alli penetraras el pensamiento
que desde los Ministros de su estancia
dirijio a una nacion, a quien los cielos
a Senore del mundo destinaron.

Como tu sienta y piensas un ciudadano,
q. de probo y honrado quiere fama
un general mas Roma no conoce,
que la que astuto y precioso le trare
al Gobierno que el mando le confia,
y que le esija la obediencia exacta.

¿Sabes que el gran Camilo no vives en Roma
Cuando los fieros galos la ocupaban
haste que ostitos del Senado Ilustre,
ya perdido, el permiso de salvarlo?

Tu presentas este ejemplo de obediencia
y respeto a las leyes sacrosantas.

La virtud principal p. un Romano
es cumplir el encargo de su patria.
testudo en la politica, cual ella,
bravo y feris, cual ella, en las batallas
grande siempre en el campo y en el foro
debe jamas, ni en la mayor desgracia.

Si el enemigo es horrible en sus efectos
pero en su ejecucion revela un alma
que pavor no conoce en los peligros
Vigorosa, y de miras elevadas
no escriben ya en un pueblo en el mundo
y las luchas sangrientas de las plazas
se toman por placer y parte tiempo;
no excitam compasion; aplausos anuncian
jamás Roma trató con enemigos
q. no saltaran antes las espadas.

¿Como el amigo el título daremos
a gente que lo pide con las armas?
Si la traición infame ha reinarado,
es, si, por no mancharse con la infamia
mas no por nuestro bien; de gloria propia
son las almas valientes muy alabadas.
Soy, pues, q. agradecer; yo he visto lo mismo
y por mi mismo en circunstancias dadas;
esos ejemplos de valor no temo
q. liguen otros pueblos de la España
cuando cupantados viere sus efectos
en fenebres ruinas hacinadas;
q. esas almas heroicas q. a los cielos
al mirar los peligros, se levantan,
son unos dones raros, q. a la tierra
disipen las sedades soberanas.
Escrito fetic en gendra amigos
il de gracias escrito los datos.
Si Metape ya esturera sonclida
o por su sentencia destrada
no contoriamos hoy misos contrarios
en la he poco tranquila Eundetania;
Contrarios cuyo gampo he praximada

Ante que esta noticia a ti M. gara.
Colatino, ¿Como? ¿Y en donde estan?
Son los traidores?.....

Marcio, ¿Que traidores? ¿Los q. antes en visaron
era Carta a Baucal? no son terribles,
sino cuando se miran apoyados,
Con Nipora y Ventiso q. en secreto
con Metape alianza han concertada
y a la lid se preparan contra Roma;
pero ya las legiones q. marchando
vienen hacia aqui, se han dirigido
a deshacer el plan q. habian formado.
Los traidores ocultos, han tiempo
que estan por miso espías vigilados,
y pagaran su crimen con la vida,
la paz de este pais augurando.

Colatino, En opinion y tus ordenes respeto;
mas creo para ti honrosa, Lucio Marcio
la amistad de los nobles Atapences.

Papino, Si mi opinion, o Marcio, vale algo,
sobre una guerra ya tan importante
pudiera, consultar con el Senado.

Marcio, Estoy ya decidido, y no es posible

que en esta marcha retroceda un paso.

ESENA 2.^a

Los Mismos y un Tribuno

Tribunos, Lo desciendo tan pronto del Olimpo
Cuando joie se imita, advierte el rayo
como al leer sus ordenes comienos
en contra de los pueblos sublevados,
Como de Vityo al Atapa Venian
enemigos, de pica, bien armados,
que debil sentencia nos hicieron
y en el campo tendido, se quedaron
Hipora ya no espita: destruida:
Sus habitantes todos degollados,
a Ventyo llevamos la noticia
que muerte recibis: quino tamblando,
oponense a la huerta de vencedores;
^{en un} y ~~en un~~ monton de escombros sepultados,
descansan sus rebeldes habitantes.
Un arrabal tan solo queda en Lamo
que al pasar nuestras tropas, a Ventyo
nos ofrecio hospedaje voluntario.

El resto ya tambien fue electo, y
concluyeron asi las ~~Atapap~~ Atapap
y Atapas sola queda y un cohorte
de tan rapida marcha desecando,
para escalten despues esas montañas,
que nos esten ha tiempo provocando:
Colatino (aparte) que dices tan rapido! que estubo!
¡oh, que vivo placer al relataros
de tres miseros pueblos la ruina!
¡que exquisita semilla de tiranos.
Marios, descanca tu tambien si es q. tu alma,
al cuerpo pueda permitir descanca ^{(hace} ~~el~~
A un tiempo Colatino habeis visto
La noticia del crimen intentado
de la orden severa de punido
y el horrendo castigo ejecutado.
Colatino. Ya he visto general q. no hay ninguno
tan virtuoso entre todos los romanos
como ese buen guero que obedece
con celo, con amor, con entusiasmo.
Lo permitian los dioses si algun dia
la amada libertad, llega a faltarnos
que esista de tal herve la semilla;
porque si de ella salen los tiranos
el mundo quedara su habitantes.

Memio. El día se va entrando; Vamos Vamos,
q. en él es nuestro q. nuestra suerte,
y la de esos contrarios diéramos.
(Vase)

Mutación

Parce Naucal, y pueblo Tetapeme.

Naucal,, Observad las banderas y pendones,
con la brisa cutapeme ya ondeando;
Mirad los escuadrones cuadrados,
nuestra ciudad pequeña rodeando.
Oid relinchar los rápidos briones
menuda braja al aire remontando,
las máquinas de guerra otras se ostentan
y línea doble y de signal presentando.
La Helepolá batiente, el monstruo armado
de trisumes anietes topadores
de dardos encendidos el preñado
brulore, los telones destructores
las tétreas, el trabuco, arrebatado
los unículos cubiertos, minadores

tormenteros y honrosos mangánicos
y tudas y mortíferos grecanos.
Mirad por aquel lado los queneros
cutapemes ligeros avanzando,
y todos quieren ser de los primeros
y todos ya se van atropellando.
¡Munera de fuego, pechos de diamantes!

(Se oye el toque de clarines)

y al fin diere la señal
Voy a vencer o a morir
Voy mi deber a cumplir
Si tu o tu deber igual.
Yo dirijo a los potentes;
tu a mugeres, niños, viejos
dirige con tus concejos
al templo de los Valientes.
Cuando mi caso se vea
por los aires voltear
el último va' expirar,
y se acabó la pelea:
entonces podéis hacer
lo q. convenida está

y el Romano no tendria
de humilleros el placer
(Vase)

Lusa,, Ve'a' llevar tu noble oficio;
yo te quisiera seguir
pero debo precedir
el ultimo sacrificio.
Como unger, debo estar
en el momento supremo
de amargura en extremo
del cual puede gustar.
Porq. no puedo tener
la dicha de los guerreros
q. siquieren ser primeros
en morir, lo pueden ser;
debo mil veces morir;
mil veces viendo espirar
Ver a' los heroes marchar
y sin poderle seguir,
hasta q. todos concluyan
sus preciosas existencias
y entonces a' mi dolencias

estas glorias sent. tuyan.

Venciano,, Hombre sin patria, no es hombre
es un animal salvaje
de la humanidad ultraje
sin sociedad y sin nombre;
y su patria esta perdida
cuando no espere por ti;
cuando la tienen asi,
cuelera y envilecida.
cuando privada deidad
al ser racional eno;
como su esencia, de dió
reflexion y libertad.
La una para conocer
las causas y los efectos;
la otra para en sus afectos
y en sus actos merecer.
Si la mayor causa ignora
que es la del Criador del mundo,
cuando con genio fecundo
sus grandes obras explora
si no puede merecer.
puesto que no puede obrar;

ni puede mostrar,
puesto que puede hacer;
es un bruto miserable
y no un ser inteligente
por sus fuerzas impotente
por su razón despreciable.
El honor bien entendido
del hombre há de consistir,
en dejarse entre morir,
que, mirarse civilizado.
Que del esclavo la vida
solo al bruto es soportable;
por que razón no le es dable
libertad, no es conocida.
Juegan tan precioso dones;
juegan de hombres la experiencia
los que ligan su existencia
á tiranas ambiciones,
y por el mundo parecen
con las armas en las manos
y en contra de sus hermanos
la bandera horrible ondear

Feroces conquistadores
que por ruina del mundo
lauró el Cartago profundo
en sus terribles furoras.
Los que saben respetar
del hombre la independencia
y tan bárbara violencia
no osan equiechar,
no se someten jamás
á omni iura esclavitud;
por que su misma virtud
les hace temerse en mas.
Prefieren la noble muerte
en el campo de batalla,
al verse con la ganalla
sumidos en baja muerte.
Lusa. Heroes vivos: no desistais
en la última ocasión
log. Lois, y lo que son
log. amay log. amais.
Que vuestros padres ancianos
y los niños y las donas
presa seran de las llamas
pero no de los Romanos.

Compañeros de quietud;
en esta última jornada
allí tenéis la morada
q. el cielo da a la virtud;
mas la virtud que ha de ser
tan pura como ese Sol,
debe entrar en el crisol,
y en glorioso fuego arden.

Godos. " Al fuego, al fuego asistente
ya no queremos vivir;
muertos hemos de sentir
una corona radiante.

Luzc. " Deteneos: no consentid
que al fuego nos enojemos,
mientras la señal no vemos;
aun no ha llegado el momento.

Mirad
Camp. " En vismeas romanas
se revolven los queneos,
brotan rayos los aceros
y está dudoso el destino.
Voltean los Caballeros
de las sillas deambros,

y saltem despedrados,
los frenos de los piqueros,
Las pelotas volteadas
despiden muchos hondos,
y los ágiles flecheros
las saetas acoradas.

Usas lauras rebulidas
que entre el polos entellan,
y requitendo parecen
distancias tan demedidas

¿dónde pueden salir
con tanta desembarazo?

¿quien sino castaños bravos
los pudieran impedir?

¿quien detiene esas legiones
en su vigoroso empuje?

¿quien mueve el asta q. cruje?

¿quien abate los pendones?

¿quien potente hace estallar
esa tortueta honoraria

q. retruena pavorosa
y hace las torres temblar?

¿quien mueve el fiero rumor?

ese grande clamores:
ese continuo rades:
ese espantoso fragor?
Mirad la pluma ondeante
del anojado caudillo;
y aquel deslumbrante brillo
de su casco de diamantes;
Mirad el sangre seruida
la resonada coraza;
la Laura Mirad q. cubiara
de metales rebutida.
Mirad como en audaz plara
a todos los desafia
y en temeraria porfia
el que no vuelea rechara.
Oid el fuerte reserujir
de las piedras diamantinas
y ois confuerror divinas
grandes masas abativ.

Una muger. Por la puerta del dia haia est. p. m. t.
Se dirige veloz parlem. t. a. n. d.
que previas las debidas prevenciones,
con arreglo a tus ordenes, ha entrado

Lusa; Quhorabuena; venga en Guenero,
de mition tan estrano el fin de p. a. n. g.

(Vase la muger, y entra Valerio)

Valerio, Quando vuestra obtenida resistencia
cuando anojos de sangre denamatz
imponible el perdou hacer debiera
a hijo alguno de un pueblo tan orado
cuando vuestra guenero, ya suelber
cuando no hay esperanca de salvaros,
cuando a vuestra garganta esta el cuchillo
la orden de exterminaros aguardando;
el mego de un partido generoso
proprio atiende el indute Maerico
y me cubia presuoid a proponeros
la vida y libertad; pero dejando
estos vuestros hogares p. siempre
cite de vuestros crimenes teatro.

Lusa; So proligas: las nobles atapenes
de nadie insultos sufren, temerarios,
y agradece, q. se hayan hoy sufrido
sin hacerte en seguida un pedazo,
So proligas q. miro en los semblants,

de indignacion el fuego centellante
y pudiera una chipsa desprenderse,
q. encendiera un volcan enq. abriaramos,
cuando estan vuestras aguilas feroces
de los pueblos las leyes desganando:
cuando cueles hollais con dura planta
del hombre los derechos sacramentos,
a la oprimida tierra convirtiendo
en un corral de miseros esclavos;
cuando empleais vuestra agitada vida
en destruir al mundo y destrorand;
nos hablais de indulgenciaj: de indulgenciaj
¿ y quien os dio el derecho de atacarnos?
¿ y cual es nuestro crimen? ¿ defendemos?
¿ reentirnos al yugo del tirano?
¿ esta justicia hallais en vuestras leyes?
¿ vuestros dioses han dado estos mandatos?
Ya q. esta ley dura rige al mundo,
ya que sin fuerza y sin valor quedaron
los libros de unos sabios navegantes
q. alla en edad remota aqui llegaron
salidos del mar Rojo, y prosiguiendo

esta larga clonota mas de un año
ya q. ley ha de ser la guerra bruta
¿ porque del uso nos estais culpando?
Pero por mas q. indigne esta injusticia
otra injusticia aun mas esta indignada;
que de tener nos supongais espases,
cuando pruebas tenais de lo contrario;
cuando pruebas tenais, q. os acreditau
lo que sieste este pueblo temerario
cuando oye la amenaza de la muerte.
que un punto no cedemos de albarino:
di que no renunciamos nuestro sualo
que independencia o muerte hemos jurado.
So sera' en cuantos en las gargantas
de bellas astopenses empleados,
que ellas como los niños y los viejos
tienen puñal y fuego preparados,
para cuando no tengan esperanzas
de vencer en el campo a los contrarios.
Todos... Los titulos mirad de nuestra honra
(Sean todos los puñales)
Luisa... Oh, mirad esos titulos Romanos.
Valerio... El arallo Veris comienza luego

Lusa... ¿Igne para nosotros, el asalto?
¿no conocéis el fuego, recibiendo
si es la lumbre monimio, pelando?

Todos... Mammalla, Lusa, a la muralla.

Lusa... Vos sois sus temores, incesantes,
a nuestros corarones, solo puede
la idea de deshonra sobre saltarlo.

Vera... ¿Porque no ha parecido en insolente? (Vale Valerius)

Lusa... Porque de valentia no fuera un acto
deceinar a un hombre, q. ha venido
solo en nuestra palabra confiada.

Procuramos reunir los combustibles
y todo cuanto sea necesario,

para evitar q. el enemigo pise
este suelo sin q. adth. pericamos.

Que no desca a Roma un atapense.

Todos... So llevaran ni un punto lo juramos.

Vna... Mas; oh dioses! Victoria nuestra, filas
por la puerta de Ostipo Van Lagrand;
mirad desordenada, las centurias
y en revuelto desordenado Soldados.

Otra... Mejor cum nuestra muerte por el rio;
Mirad a la otra orilla delaudado.

Conar los enemigos en demota;
y los nuestros con furia reargando.

Lusa... Oh, mas allí se ven muchas legiones
la linea de batalla reforzando.

Seran los destructores de Vestipo

Thippora y la mayor parte de Laurus.

No desistimos, pues, nuestras hogueras
reunamos nuestros paravolos, Juicamos
su muerte aseguremos, a la inspernia
estos ilustres martires Valvando.

Vna... ¿y porque no clamamos a los dioses?

¿porque su alta denuncia no imploramos?

Lusa... Nunca del coraron ardiente, magos
de los hombres al cielo fueron Venos
y ya los sacerdotes sacrifican
y la ostia inmolau en el templo Santo
que siempre en mis conflictos, acordame
de los piadosos dioses hispirando;

ahora iremos nosotros a pedirles
Victorias, o cuando no, revueltas bravas
para salvar la patria de los besces
de las viles cadenas del tirano.

Mas, ¿q. es esto q. digo? ¿q. Miedo
se prolonga hasta aqui de nuestro Campo?

por la puerta del rio suena el estruendo
pero una y otra fuente de aquel lado
a muy larga distancia de este sitio
con valor y constancia estan lidiando,
y el sonido martial y el clamor
de aqui los percibimos muy cercanos.

Vna... ¿Vera el algar de victoria?

Otra... ¿Vera el fin de algun voto temerario?
cuando bajo los muros de supatia
ha muerto algun guerrero a tu contrario?

Muciano... No, este estorpe de alarma y de combate,
estorpe de llamada y de rebato;
aquel que en otra edad me despertaba
al despertar la Aurora en los altos:
aquel que cuando niño me amullaba
de madre canora en el regazo.

Se coronas muy bien con el cruce;
y a tu compia saltaba yo en el campo.
Esta es una sorpresa preparada;
un ataque imprevisto del contrario;
mientras con una falca retirada
alejarse conguino nuestros Voladores.
¿Esta provista la Singilia puerta?
¿Esta cubierto el puerto de ese lado?

Lusa... Heroinas leguandan bien armados
bajo la direccion de los ancianos
Galeros y Musculos resguardan
de la helepola el muro toncado
inutiles los lobos hacer pueden
del topador aiete los amagos.

Muciano... So es probable q. acercuen a los muros
las batidoras magnas, citando
un ejercito nuestro en la campaña
con singular de modo peleando,
un sitiador, que sabe lo q. hace
un habil militar, cual Luiso Marcio,
tales operaciones nunca emprende
mientras tiene cuernigos en el campo
que solo con hacer un movimiento
facilmente impedian los trabajos
y aun detorran las magnas podian
hacendo cari imposible el evitarlo;
un asalto de escala esto temible,
este ligero y repentino asalto
y en el apoderarse de las casas
o volver pronto al campo resguardado.

Val una mujer. Por la puerta del rio, nob. Lusa
asaltan la muralla, lo Hansung
Muciano... (Whelou a b
trumpetas y
mors, y sale
muger)

Lusa... Ha muralla al punto, a la muralla

heroínas volad, punal en mano
y al enemigo allí rechazaremos;
o será nuestro plan ejecutado;
a los vientos, q. obrar por si no pueden
por vuestras manos mismas degollando
y hundiendo en vuestros pechos los aceros;
heroínas, Valor, Valor; Ciudadado,
que no quede con vida un atropame
que este placer no tenga en tiranos.
De virtudes ejemplo al mundo demos
que todavía en el mundo nadie ha dado,
y en puerta Virgilia enq. mugeres
cubran en fiero lucha brava a brava
con hábiles e intrépidos guerreros
q. el imperio del mundo han conquistado;
dejes vestos preciosos para siempre
q. los tiempos repitan ¡dioses Santos!
encendiendo a la España en noble orgullo
y a tiranos, veniendo, de espanto

Sacando los Viva titapa, heroínas,
punales

Todos... Viva. Viva.

Llora la Muralla con punal en mano,

a triunfar o morir en la Batalla.
Todos... A morir o a triunfar alla Volamos

Fin del Acto Tercero

Acto Quarto.

Como el fin del anterior

Lusa... ¡ Oh heroínas! triunfamos el Valero
por lo alto del muro sus Soldados,
que á ponernos venian en cautiverio
han sido por mugeres despenados:
el rio es ya un inmenso cementerio
de capotes veteranos destrorados.
Mirad con revolver diligentes
en el campo marcial nuestros Valientes.

Vuelven á sonar clarines

1^a Decangan por aqui y en un momento
esta parte de campo desparece
revelan dardo y lanza en el amento
la ardiente falanca se encandea
Apoyase en el ristre el duro cuento;
el batir espantoso de armas breei;
come con la del rapido flechero
la sangre del Cabato y Caballero.
2^a Oresceen al dia los turbiones
de polvo denso y piedras Romanas;

reclinan por el aire los tortones
los repullos y crudas javalinas,
Cuadrillos, aragallas, exportones
los punales, los pilos, y escarinas
arrojados con impetu indecible
Silvando chocan en cuencuentos horribles.

3^a Ved. aquel q. á la izquierda comandaba
hacel grande y en el carmenio
cun un lactans alijero volaba
amallando alg. uicio se oponia:
cual un tremendo toro rebraaba
cuanto alcabra su espada destina;
Mirad ahora su uientoy fiero estrago;
Nadar, miradle, en el sangriento Lago
Lusa. Dancel por esta parte. Igual mataura
hace en la ala derecha del contrario;
el mas membrudo al bole de su lanza
tubo en rapido vuelo involuntario
Caballero y peon á su pujanza
dau la misera vida con fin vario
las haces á su cytuero pengino
se movian en inuencro remolinos

Es ya cada guerra un fiero Marte
no hay golpe que no quite alguna vida
ni sine en la desputa industria o arte,
ni se advierte quien abre la ancha senda.
Viende el treurado arries, de parte a parte
la cubilla en fiero armuctida:

Uelcan yelmos y escudos en pedaros
con duras ventas y robustos braros.

Otra u otra. Sun al rio agita el trauco la timera
brama, y abra su boca en sangrotada
y en vertices tornea reuuelto y fiero
asaltando la tierra quebrada.

Las glorias unguinas del guerrero
Uelcan por la comenta acelerada
con destrorados juvenes bravos
con fuertes armas y sonantos branos.

Quiso. Y alla en los mares vecinos
las reliquias Uelcan
y en sus lechos hundira
objetos tan peregrinos
y en los tiempos Uelcan
il burs los hallara
y a tierra los sacara

para dadas por dineros:
y cuando vean las gentes
tu grandor y pedadix
y el fino troye a la vez
indaganau diligentes
si son de origen humano
si los hombres las hicieron
y al fin omercu q. salieron
de las fraguas de Uelcan.
Y que tal vez seruiran
a los dioses mililantes
en la guerra de gigantes
que el cielo guerra querian.
Mas, ¿donde está mi hadira
que ni aqui ni alli la veo?

Uno... Esta sigue lo que creo
creediendo la gran pira

Otra... A cuantos le es posible
algun tanto trabajar
les está haciendo llevar
a las caras combustibles
Si yo la he visto afanarse
y las teas repartir
porq. sea a un tiempo il morir

y todo el pueblo absarance
Ypue... Digna Atapame; mas quiere
sea este ejemplo al tirano
que vivir con un Romano
q. a su patria lo prefiere;
con sus patucos ilustre
con quien dichosa sea
y q. un tiempo aumentara
sus riquezas y su lustre.
¡jodet en quien vive llama
ante del mas puro amor
preferir su tecto honor
al que perdido la ama!
A vista de un hinco
rodeado de refuldoreo
de riquezas y de honores
hasta do' alcanza el deseo:
¡renunciar tan alte mira
y en tan ardiente pasión
permutar su coraron
el talemio por la pira Galegadina.
Quando Memio Valiente ^{capitane} ^{capitane}
cabeza la libre bandera
y en la batalla mas fiero

Verten su sangre a torrentes,
e como tranquila he de estar
aqui separado de ella,
¿si seguia mi mala estrella
nací para pelear?
De las armas al combate
el rayo me iluminó:
en la luna me arulló;
el estruendo del combate.
El fuego del patriotismo
en mi sangre circulaba:
el coraron me inflamaba
de mi padre el heroismo.
Mis juegos los lauces fueron
de los campos de batallas:
el punal y la aragaya
mis diversiones hicieron.
Todo está ya preparado:
dejame al campo batir:
deja que vaya a morir
de mi amante padre al lado.
Si en vano se movera
esta mano bien armada:

alguna sangre malvada
su golpe demorara

¿Quia...? ¿No quiero permitir
de un puñal belioso
de tu espinta brioso
la inspiracion de a seguir

¿Vna...? ¿Porq. no se nos coniente (Vase Gadia?)
seguir nuestra inspiracion?

¿no es el mismo el coronou?
¿quien cual Gadia no sieule?

Un Suro... ¿Cambiemos queremos Valis
aqui no nos quedaremos:
nuestros puñales tenemos.

¿Codo... Salgamos a combatir.

Micano ¿No comprendeis la varou,
que aqui nos hace quedar
os dejais anebatar
del fuego de la paion.
¿oco pudierau hacer
vuestras delicadas manos
y daisis a los romanos
el anhelado placer.

Pues sin la fuerza y soltura
de los agiles guerreros

¿cuel seria poneros

cuel esclavitud mas dura

¿Luna Mas que es aquello; ay de mi!

¿Pauca ya casi sin gente
contiene el fuerte torcente

que le anebata hacia aqui.

¿Dance qui el doalie

¿e hace un grito cetero:

portadas partes su alero.

¿Machine la cunda lid:

¿Sus fueras y su presencia

¿multiplica a cada instante:

¿todos los tienen delante

¿ninguno adierte su ausencia.

¿¿a es necesario acercarse

a la gran pira fatal:

¿pues al mundo la seurat

dentro de poco va a darse.

¿¿ Dios, Caudillo Valiente

del pueblo Mas Valeroso;

¿¿ Dios, mi jefe y apoyo.

a quien Amos lacamente.
La muerte tan solamente
a ambos nos separara;
la virtud nos juntara
en lugar mas eminente.
Vamos a la piedad bravos
el juramento a cumplir
pues que quisieris morir
primero que ser esclavos
Tu fides del patriotismo
brida la pira en su Vana
que propague por Espana
el germen del heroismo.
Y de tal suerte fecunda
por el en heroes si vea
que una opimida sea
por cualquier leyenda.
Del Oridulo y Mediodia
y norte la atacaran,
y todos succumbiran
a su herida bizana

Mu tan noble descendencia
con su nombre engrandecida
en nada tendra la vida
sin su amada independencia
(Vause todos)

Moltacion

Del gadina acuradte hacia el Campo
Romano. Colatino se le interpone detener
dolo

Colatino... ¿Arde te dirigis? ¡degraciada!
¿que rumbo toma nave tan perdida?
en vez de entrar en el seguro puerto
se empeña en avanzar de mar peliga
Atras dejas en tierra la bonanca;
busca la horrible Mar embravecida
que en un vertice silencioso se ha tragado
a los que de los tuyos la comian
El bramante huracan furioso ancia
la deshebra. borrasca mar se agita
poudas de sangre suben a los cielos

y despois muertos por do' quien giran
Trime al piloto alli en d' gobernable
la Vigorosa mano del diida,
Se empene en arastrar el viento y ola,
que mugiendo sobre el se precipitan
Vobis moutes de cymma se levante
hasta tocar a la mansion divina;
y cuando, qual rayo disparado
a sepultame en la profundo sima.
Mas ¡ay! de ti! La tierra se estremee
los cielos se amaran con ceniza
y solo, para todo, y contra el, todos
los genios destructores se consultan
Yo he querido salvar al gran caudillo:
pues al punto a las lauras cuevingas;
mas su valor le empene temerario;
en torno la legion se amemolina,
y por doguier tremendo se seuelos
hay quien se de la muerte y la seiba.
Cien veces se abris' para a tropellando
una selva de espadas y de picas;
cien veces bramador el olaje

Sus circulos renueva y multiplica
Viendo ya, que salvarlo es imposible
y que el ventura el medio de la vida;
que acumbatis el muerte decidido,
hasta el ultimo instante de su vida;
Venir quise a salvar a la que adro;
a salvante conia, si, gadira,
pero dando a sapino, estucho cueingo;
de coitar, si en su mano estar podia,
la muerte del generoso generoso
que de Atajpa las tropas acaudilla,
o por mejor decir, acaudillaba;
pues ya no existen sus de huto, filari.
De coitar que murire, procurando
desarmante sin riesgo de su vida
y conservate aii de prisionero.
Gadira: Para curiente a Roma y g. all' sirva...?
Colatino: i Verir viviendo yo, i servir un hece?
i de g. pencia, Venona, que seria?
Gadira... No se; pero un Caudillo de Atajpa
ninguna condicione necita,
todas las son gravos; no aceptable;

Venir o morir es su divisa.

El tirano se engaña si ha pensado
que de Atapa la gloria empavará
llevando a un autópeneo prisionero
atando al carro su cerviz enjuada.

Si llevara un guerrero, le lo juro,
no llevara una testa encajada:

ni una mujer le servirá en su triunfo
ni un muchacho liquidará, ni una niña;

que por un sentimiento de baja
en sus ilustres pechos no hay cabida;
puede servir laureles gloriosos,

mas no cadenas su cabera activa

que las cadenas son p. los pueblos
en donde seros miseros habitan;

no hombre, verdaderos q. a los cielos
dirijir saben magestuosa vista;

para esos pobres pueblos q. no tienen
fuego en el pecho, aspiraciones divinas.

El barbaro derecho son q. obran
el barbaro derecho de conquista.

Creacion fue de un tirano de testable
que equidad no conoce, ni justicia;
inhumana creacion q. p. mengua
de vuestra libertad, Roma previene;
con la libertad no es compatible
pues a la suerte del poder la liga.

Justitucion civil de vuestro pueblo
y no del mundo institucion divina

Como las leyes siempre variables,
no del ciclo eternal, eterna hija;

lo mismo en el vncido ciudadano

la ceator, que en su creacion divina
si no los sepelais fuera del Lazio

mal los sepelais en Roma misma;

el lugar es del todo indispensable;

algun la execucia de las cosas mira
cras duras cadenas q. imponen

a los pueblos q. en nada os perjudican
Vuestros mismos tiranos tomaran

para ataros con ellas algun dia
que tambien a los pueblos opresores

A alto cielo curia quien los opina;
y así la Verdumbra que impucieron
con mayor seruidumbre la castiga.
Un pueblo virtuoso no conoce
de la barbara guerra la Ley insana
ni la supo jamas, q. contra ella
coraciones encierra, q. palpitan
cuál fuego Vagado de los cielos
que le sagrada libertad le inspira
Ni padre, puer, no entregará tu cuello;
ni amenaras ni al halago, ni al suamán;
y sus bracos de nervios acerados,
jamás los ligare ser vil traballe.
Para las nobles armas se tomaron
para obrar de seros libres algunas;
no para esclavizar á tu hermano,
ni dejarse amarrar á infame drigo.

umovimiento,
ra salin y cola
so la detiene,

latino... No prosequid Señora, Señora, no hay remedio,
está la Muerte vuestra decidida,
Vuestro padre suembra y cepicino

Salvaral menos su querida hija.
Gadira. Su hija debe morir como astapense.
Colatino. Es muy preciosa p. mi su vida.
Gadira. Colatino te amo; ma. quisiera,
que no fueras Romano: el alma mia
vé en el objeto ilustre q. idolatra,
mi lumbir que rebaja su alto estema.
Colatino. Yo al contrario me alegro de mi origen,
por él he conocido tu valia
por él tuve ocasiones de oponente
pruebas de la pacion q. me domines
tu no conocieras á Colatino;
si los lauces terribles de la guerra
no hubieran hecho ver tu birania
no me hubieran mostrado tus virtudes,
con el matiz de celestial, trinitas,
que tocando en el mas alto heroismo
te dieron un caracter de divina
todomas: si á tu patria hago la guerra
yo no puedo esenarme con la mia
ni se medeben imputar los males,

que con sus duros ojos atenta
tiempo vendrá en su tiempo cumplido
el anuncio fetic de la Sibila
que desde su promética al mundo,
mi Rey, que desde el cielo bajara,
a establecer la paz, y a dar al hombre
moral sublime, nunca consida.

Entonces vibra el hombre sus deberes,
entonces será su crimen la conquista
para explorar y depurando los puertos,
y no para llevarles sus divinas.

La libertad entonces p. el hombre,
de los dioses, será deactiva digna,
que ante ley no tendrá su fundamento
sino en la Religión q. la da vida.

Gadira. ¿Que cito Colatino? ya te acerca
el belico tumulto, ya Gadira,
no debe esperar mas, buelo al combate
a aliviar a mi padre en su fatiga
y amor a su lado

Colatino. So es posible.

Colatino. ¿Munster Salvaros
Gadira. Cuando espira
mi patria, yo no debo conservar
(Pugna por ir y Colatino por detenerla)

Colatino. Por los dioses teuego, mi querida,
por sus padre oíd; si alguna loca
mi pasión de ti tiene mendada,
premiada con huir con quien lo adora
de este lugar de apuro y de ruinas.

(Se oye ruido mar fuerte)

Gadira. So puedo Colatino; si me impides
sacala } No impedirás que aquí deje la vida.
claza }
So hay riesgos; Colatino, no hayarome
que me impidan morir como hija digna
del caudillo Astorouse q. me impuso
este deber, apenas fui nacida.

Colatino. ¿Que vas hacer ingrata!
¿quieres darme
La mas cruel y dolorosa herida?
¿degl. si ve este doble sacrificio?

Sal el angur. ¿quien salva tu muerte, a quien
puedo. Muncada tu es imposible.

que yo conserve misero la vida
Augur... Deten ese bruto q' el furor levanta
de un noble entusiasmo q' el pulso sagita
deja q' del cielo la orden le repita;
q' me ha sido alada en mi vision Santa.
Cita decretado q' la Espana sea,
Sugata el imperio del pueblo romano;
q' huido el mundo bajo de una mano
dentro de dos siglos tranquilo se vea.
Que el templo de Jano otra vez cerrado
sepina en sus vueltas la infante memoria
q' enplacida calma enure la concordia,
por el mundo alegre de guerra cantando.
Entonces de Olimpo un dios bajara
y nuevos preceptos y nueva doctrina
y espiritual culto y moral divina
a los hombres todos con amor traera.
Libres de Ciudados, de guerra, impias
Nenos de esperanzas, y deseos, lergentes,
buscaran los libros de antiguos videntes
y hallaran en ellos claras profecias.

y los Caracteres, y el tiempo fijando
del principe objeto de todos cubelo
alla en el oriente los Santos Consuelos,
con avida vista seguiri buscando,
hallaran lo cierto con testigos miles
de miles, q' al mundo daran testimonio,
y abrando su trono en el pueblo tuonia,
temperan del hombre las cadenas viles,
y en sabros unido los hombres, carados,
hijos de los Cielos y todos hermanos,
Sabran que si brota la tierna tiranos,
por dioses mas juntos seran condenados.
y p' estos planes de alta providencia,
conviene que el mundo, solo un pueblo sea.
Y por algun tiempo, sumiso se' vea,
de activos romanos, a la prepotencia.
Contraria a estos planes, Astapa guerra,
permisero ejemplo a Espana ataria,
y el yugo de Roma pronto romperia,
mientras a otras, esta nacion fiera,
Mas si a la ruina el hado inlemente
a Astapa condena, quien se conserve

su germen fecundo, q' a España secerve
para otras edades, sugenis Valiente.

Si tu noble Sangre saldrá un pueblo altivo
aspero en la guerra, duro y belicoso;
en paz, pendencioso, díscolo y bno;

Seuillo en su porte, penador y altivo,

Y Vello Atapense irá en su semblante,

aspecto altivo medará marcado

en sus propias fuercas siempre confiada,

Despreciados de otros, y siempre arrogante,

Valle, gadira; cumplé tu misión.

Gadira... Vamos, Colatino: muertos coramos

primero que a humanos, e' impura pasión,

deudo a los dios con pie sumision.

Y lo Dios mi patria quida

lo Dios cara do naci

donde el Sol primero vi

por bella mano meida.

lo Dios amigos leales

de mi infancia compañeros

cuyas palabras sinceras

Caluaban todos mis males.

lo Dios padre Cainuco

por su hija idolatrado,

patriola el mas honrado

boldado el mas Valeroso

espanto de los Romanos;

Modelo de Caballeros,

ejemplo de los generos

confusion de los tiranos.

lo Dios, dulce madre mia

a cuyo constante celo,

a cuyo tierno desvelo

yo la existencia devia

Lo q' pro ni pensara

para mi jamas ~~tu~~ finis;

la q' el sangre me dio

y con ella su finca.

¡y mos ser tan amados,

habrem todos de morir!

¡Podre mirar, y vivir

tantos heros destrorados!

¡Nuestros hogares ardiendo

tan celestiales criaturas,

Virtudes santas y puras
que el fuego ira consumiendo,
¡oh dioses! no puedo mas
so' me avanca el corazon:
huyamos de esta mansion
sin volver jemas jemas! (Vause)

Se vuelve a oir el ruido de armas, y sale Banne
defendiendose, y con muestras de haber peleado,
Destructorado y manchado de sangre, y acorandole
Morris y Soldados Romanos.

Banneal.... Deteneos y respetad
alguna vez el valor,
en vuestro injusto rencor,
a ese pueblo contemplad.
Quese campo mirad,
vuestros todos sus guerreros;
observad sus rotos fieros;
sus cuerpos cercaminad;
y os hallareis; cosa rara!
herida en la espalda, no,
Haste el ultimo suspirio

peleando cara a cara:
porq. ellos jamas supieron
Volverle espalda a la muerte;
cuando lo quiso la suerte;
asi en eliber cumplieron:
asi muriendo mostraron,
Las virtudes q. tenían
y a los pueblos q. vendrian,
a ser libres enseñaron.
Si yo he querido vivir,
es por verlos parecer
y por verlos merecer
El lauro eterno al morir.
Mis alientos satisfiro;
Ved q. ni un solo Soldado
en la batalla ha faltado
al juramento que hizo.
Mora Morris contento;
pero romano, mirad;
honorisos; tembada
a vista de ese portento.

Muy grande es ver peccar
peleando una puerta armada;
pero esto es una novada
para lo q. vais a ver.
Marcio: no os lisonjéis
de llevar vino o muger,
os lo juro; esto placen
jamás lo conseguireis.
Yo voy a morir, tirano
Victima del patriotismo;
Veras ahora el furor
de ese pueblo soba humano.
Mas honor han de hacer
esos muchos de licados
esos niños desarmados
q. no saben pelear;
que esos membrudos gigantes
que en la cauda lid hicieron
y mil pedazos hicieron
vuestros cohortes arrogantes,
aprended a respetar

a' Valientes Campeones,
y de libres coraciones
veo lo q. habeis de esperar.
Este hecho estenirará
del gran pueblo el alto nombre;
y por mas q. ahora se aronbre
mas a' Rome a' sembrará;
q. el principio es el Verá
de terrible consecuencia
de la hispana independencia
q. algun dia recobrá
sus legiones mirará
Venidas y destruidas
y sus aguilas sagradas
al barbaro puera
tiranos la affijiran
con inauditas Crueldades,
las mas honibles maldades,
por virtudes se tendrán;
y los monstruos dominados
por los mas infames vicios,
recibirán sacrificios

como dioses adorados.

Pues así castiga el cielo
á los pueblos inhumanos,
y los derechos humanos
atropellan en el suelo:

Mas titaja libre y pura,
como la aurora en su albor,
al romano dá pavor,
dormida en la sepultura.

Siempre tenor guardará
á los tiranos cruces,
y sus sangrientos laureles,
el tenor marchitará.

Esclavo del heroísmo. (Saca el puñal)

Vé el cuadro mas espantoso
y en un anaqueo glorioso,
pinto el sublime heroísmo.

(Oira por alto el caso, cláse con el puñal
y muere).

Ve otra ^{segunda} al telón, y aparece la ciudad ardiente
y los viejos, mugros y unos unos dando

puñaladas, y echándose en seguida
á la hoguera, otros saltando desde luego
en ella. Marcio y los demás romanos,
hacen un gesto y movimiento de
horror, y Marcio dice.

Pueblo inmortal, ¿quien divina mano
por senderos de sangre guía á la gloria
pueblo inmortal ¿quien pensara en vano
sacar el fruto de fatal victoria.

Pueblo, ¿quien alienta un numen soberano
para elevar á la poesía la historia
nadie á las plumas y al pincel precioso
tal alto asuntoiera en todo el mundo.
Cien veces en las lides sus guerreros,
nuestra sangre á torrentes derramaron,
viendolos morir todos, siempre fieros,
de admiración y atombro nos llevaron,
mas hundirse en el pecho los aceros,
viejos, mugros, niños y quidaron
y arrojarse á las flamas presurosos,
¡quien atrocidad! ¡quien honor! dicen piadosos
Pier